

Rural Café "Ardèche... La Mémoire en Chansons"

CONCERT
Suivi d'une invitation
à la danse

De la tradition à la création :
Des chants de mai aux aubades, des bourrées
du plateau aux rigodons de la plaine

*«Entre douceurs occitanes et brumes celtes,
la musique de Rural Café redessine les contours
d'une Ardèche imaginaire...»*

Echo des Garrigues
ruralcafe.com - 06 76 70 85 88

avec le soutien de :



Dans le cadre de l'association Echo des Garrigues (07150 Vallon Pont d'Arc), le groupe RURAL CAFE se consacre depuis plus de 20 ans à la recherche, la ré-interprétation et la création autour des musiques traditionnelles et en particulier celles du Vivarais et du Dauphiné. Réunis autour de P. Mazellier, musicien violoniste, spécialiste du violon populaire et ethnomusicologue, ils ont déjà à leur actif 4 CD dont 3 distribués nationalement, et participé à des dizaines de festivals [Traversée de Tatiou (50), Estivades de Rodez (12), Celtic de Bourg de Péage (26), La Feuilliazhe (74), La Conque (04) Trad'In Embrun (05)...]. P. Mazellier (violon, lead, chant arrangements) H. Betton (chant en Oc et français) A. Clauzel (cornemuse, flûtes, chant) C. Pillemy (guitare) A. Pillemy (percussions) A. Gränicher (accordéon diatonique).

Autres productions **Echo des Garrigues :**

Allons au Bal Poussière avec RURAL CAFE Sixtet !

Du bal ardéchois aux musiques du monde, de la Bourrée aux «irish sets», du Rigodon à la Valse swing... Une rythmique complète pour un bal dynamique et varié, avec animateur danse possible.

Le Trad'band des Violons

Fanfare festive de 10 musiciens autour des violons du monde. En déambulatoire en costumes, en bal, en concert animation Le Trad'Band des violons dynamise la polka où le rigodon et passe allègrement du freilack klezmer à la bourrée ardéchoise !

Celtic Session avec Rural Café Old tunes news ways

De la musique celtique revisitée avec une vraie rythmique et des solistes qui swinguent... Quartet violon, flûtes, guitare, percussions...

Conférence Concert avec P. Mazellier

Entre plaisir de l'écoute, participation active et approche ethnographique une découverte de la diversité des musiques traditionnelles régionales avec en prime le violon populaire "en live" trait d'union des musiques et des peuples...