

ENM
VILLEURBANNE

ÉCOLE NATIONALE DE MUSIQUE,
DANSE ET ART DRAMATIQUE
DE VILLEURBANNE

saïson 19-20

Jeu. 14 novembre - 20h

Iray Trio

JAZZ

Jeu. 28 novembre - 20h

Trio Cosmos

Polyphonies du monde a cappella

Tremplins
découverte
//2019



ENM - Salle Antoine Duhamel
www.enm-villeurbanne.fr

Tremplins découverte 2019

Avec les Tremplins découverte, l'ENM ouvre les portes de sa salle de spectacles à d'anciens élèves. Ces jeunes artistes profitent d'une résidence de création leur permettant de parfaire leur nouveau projet musical et d'échanger avec les publics.



Jeu. 14 novembre - 20h

Iray Trio

Iray Trio

Piano : Liva Rakotoarison
Contrebasse : Vincent Girard
Batterie : Elvire Jouve

Le groupe bénéficie de l'accompagnement de Jazz(s)Ra jusqu'en 2020.



Iray (l'unité en malgache), c'est d'abord Liva Rakotoarison, un pianiste d'une grande finesse et d'une grande sensibilité. Depuis 2014, il réunit Vincent Girard, contrebassiste, et Elvire Jouve, batteuse, autour de leurs compositions. Le trio mêle avec profondeur la richesse rythmique de l'île natale de Liva à la richesse harmonique et rythmique du jazz actuel. Ce trio incarne avec subtilité combien le jazz est affaire de métissage. Le groupe a enregistré son 1^{er} album en 2017 et a reçu de nombreux prix (concours du festival « Jazz en baie », festival « Jazz à Oloron », groupe émergent Jazz(s)Ra).

Pour ce concert, le trio présentera un nouveau répertoire avec des compositions inédites !

Jeu. 28 novembre - 20h

Trio Cosmos

Trio Cosmos

Compositions, chant, percussions corporelles : Laurine Arcel, Céline Koenig, Emilie Souillot
Mise en scène : Olivier Defayssse
Création sonore : Coline Ménard
Scénographie : Eric Fassa

Trio Cosmos fait partie de la Sélection régionale du CMTRA 2019

Séance scolaire : ven. 29 nov. à 10h



**NOUVEAU ! Réservez
sur enm-villeurbanne.fr**

Polyphonies du monde a cappella

Laurine Arcel, Céline Koenig et Émilie Souillot se rencontrent en 2014 à l'ENM. Ainsi naît le Trio Cosmos.

Les premières expériences de concert dans des lieux intimistes confirment le choix drastique du chant a cappella. Vecteur d'émotions brutes, profondément humaines, il donne aux interprètes la liberté de s'affranchir avec jubilation de tout cloisonnement entre les genres, les langues et les styles. Les arrangements pour trois voix et percussions corporelles sont principalement inspirés de chants du monde, issus de différentes traditions.

À partir de 2017, le trio oriente sa recherche vers des formes de concert théâtralisés. Conduite par Olivier Defayssse, la mise en scène se construit parallèlement à la création musicale, dans des allers-retours entre écriture et plateau. Les corps et les voix des chanteuses sont leurs seuls instruments, créant un lien intime et singulier avec le public.

Entrée gratuite sur réservation dès le 21 octobre
sur notre site ou au 04 78 68 98 27

ENM - salle Antoine Duhamel • 46 cours de la République (M° République)

Attention, les spectacles commencent à l'heure. Ouverture des portes 15 minutes avant la représentation. Les réservations ne sont valables que jusqu'à l'heure annoncée de la séance. Après cet horaire, les places réservées sont redistribuées.