

ATELIERS VOIX 2021-2022

CHANTS DU MONDE *et* IMPROVISATION

ÉCOUTER JOUER S'HARMONISER IMPROVISER

Le corps la posture l'ancrage la détente le souffle

La voix le placement l'ouverture la résonance

Jeux de connexion Jeux de rythme Jeux de coordination

Accueillir son imaginaire et l'étoffer grâce à l'improvisation guidée

Sur un répertoire de chants afro-latins apprécier le mélange des timbres, le goût de la répétition et la joie de jouer ensemble dans une pulsation commune

Un dimanche par mois

03/10 - 14/11 - 05/12 - 16/01 - 06/02 - 06/03 - 03/04 - 08/05 - 05/06

10h - 17h

60€ la journée

Règlement au trimestre

Un vendredi par mois

01/10 - 12/11 - 03/12 - 14/01 - 04/02 - 04/03 - 01/04 - 06/05 - 03/06

10h - 17h

60€ la journée

Règlement au trimestre

CIRCLE SONG

ÉCOUTER SE RELIER CRÉER

Initié par Bobby Mc Ferrin mais d'origine ancienne, le circle song est une pratique selon laquelle un(e) chanteur(se) situé(e) au centre du cercle donne à chanter plusieurs motifs mélodiques et rythmiques à un groupe. Ainsi il crée dans l'instant une orchestration vocale. Dans cet espace répétitif, il improvise.

Cette pratique est puissante ... elle invite à l'écoute de l'autre, à la connexion et à l'exploration personnelle du chant.

3 samedis

16/10 - 05/02 - 07/05

10h - 17h

60€ la journée

Ces ateliers se dérouleront à Marsanne Salettes et/ou Pont de Barret

Je m'appelle Sophie Charbit

Je suis chanteuse, auteure, compositeur et fus danseuse

(Cie Rick Odums, René Deshauter, Rhéda ...)

Aussi, ma pédagogie laisse la part belle à la connexion voix/rythme/corps

Je mène des ensembles vocaux depuis plus de 15 ans (Sélinguénia, Salamanca !) et propose des stages et ateliers voix autour de la polyphonie, le circle song et l'improvisation

Formations

Technique vocale : Armande Altaï - Agathe Delumeau - Emmanuelle Trinquesse - Dorte Hylstrup et Isabelle Marx (méthode Jo Estill)

Improvisation Jazz avec Christiane Legrand - Michèle Hendricks

Circle song et Improvisation avec Gaël Aubry - David Eskenazy

Percussions mandingues avec Christophe Bégaud - Nacer Saïdani

Percussions iraniennes avec Jp Chassagne

Rythmique corporelle O'passo avec Lucas Ciavata

Percussions corporelles avec Rémi Leclerc (Cie les humanophones)

Je suis actuellement investie dans LE BAL POUSSIÈRE (musiques afro-latines) et dans le spectacle TANT D'AIME (compositions, poésie, chansons empruntées)

Inscriptions

lesgazelles26@gmail.com

Renseignements

06.88.17.55.03

socharbit@gmail.com

www.sophiecharbit.com

