

FORMATION

LE TAO DE LA VOIX

LE CORPS CHANTANT



PRÉAMBULE

Le Tao de la voix s'adresse à tous ceux et celles qui désirent développer leur pleine palette vocale, et retrouver une expression artistique plus libre, « organique » et spontanée.

La méthode s'appuie, entre autres, sur l'engagement corporel et émotionnel, les jeux de connexion, l'écoute des sensations subtiles (kinesthésie, proprioception), pour guider et libérer le geste vocal et la présence scénique en général :

Le tao de la voix, est une approche vocale et énergétique « holistique » qui ramène l'artiste à se reconnecter et à s'appuyer sur sa spontanéité et retrouver une expression artistique plus fluide, riche et incarnée.

La méthode Feldenkrais appliquée au geste respiratoire et à la voix, permet « d'accorder » de manière directe le lien entre l'intention, les sensations subtiles et le son produit.

Le Qi Gong nourrit et améliore en profondeur la vitalité interne. En rétablissant la circulation énergétique dans le corps, la voix (elle-même un flux d'énergie) s'incarne, s'enrichit et se déploie plus aisément.

PAR

ANTOINE CRESPIN



DATES

du 11 au 16 décembre 2025



HORAIRES

de 10h à 18h30 (pause d'1h30)



DURÉE TOTALE

6 jours, 42h



LIEU

Domaine de Chatonnay (38)



CONTACT

Amélie GUILLERMET
Responsable du centre de
formation & référente PSH
formation@jaspir.com
07.69.58.11.13

CENTRE DE FORMATION | LA FABRIQUE JASPIR

178 impasse du Pré de la Barre - 38440 St Jean de Bournay

SIRET : 534 870 639 000 18 / N°OF : 82 38 05 18 438 / Qualiopi FRCM21665

PUBLIC VISÉ ET PRÉREQUIS

Chanteurs, comédiens, danseurs, musiciens, pédagogues et toute personne engagée dans un processus lié à la voix, au corps, et au mouvement.

Pour les personnes en situation de handicap, nous contacter directement.

Cette formation s'adresse à tout public, sans nécessairement de prérequis musical et vocal, néanmoins il est recommandé d'avoir une pratique artistique «de base» (amateur ou professionnelle)

Adhésion à l'association La Fabrique Jaspir obligatoire (10€)

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

A l'issue du stage, les participants auront expérimenté des outils concrets et solides pour s'accompagner eux-mêmes plus efficacement dans le processus du chant, de la parole et de l'improvisation libre.

- ▶ Développer sa voix parlée & chantée
- ▶ Étendre sa palette vocale (tessitures, registres, timbre, souffle)
- ▶ Retrouver une posture souple, naturelle et enracinée, sur scène (et dans le quotidien).
- ▶ Développer sa musicalité (écoute, groove, harmonie et improvisation)

COMPÉTENCES VISÉES

- ▶ Connaître les différentes techniques vocales : « classiques » (bel canto) et « modernes » (Belting, Twang, ... etc) et leurs spécificités
- ▶ S'engager émotionnellement et corporellement dans le chant
- ▶ Savoir utiliser l'acoustique intérieure (« lutherie vocale »)
- ▶ Être présent à soi et aux autres
- ▶ Pratiquer une relaxation dynamique et énergétique.



**ANTOINE CRESPIN**

Antoine Crespin, chanteur-musicien, pédagogue et psychothérapeute (ACP Approche centrée sur la personne de Carl Rogers - Focusing & Constellations familiales)

Je suis par ailleurs praticien de la méthode Feldenkrais et enseignant de Qi Gong & Tai ji Quan.

Parallèlement à ma pratique scénique, j'explore depuis plus de vingt-cinq ans, une approche de la voix et du corps «intégrative» mêlant la liberté artistique, le développement de la personne et le cheminement intérieur. Aujourd'hui j'accompagne et forme des artistes, des pédagogues, des chercheurs de tous horizons dans le développement de la voix et de la présence artistique.

<https://antoinecrespin.com/>

DÉROULÉ DE LA FORMATION

Nous travaillerons sur les états de corps et le relâchement des tensions (physiques, psycho-émotionnelles) grâce au Qi Gong, aux pratiques somatiques, au travail respiratoire

Pour retrouver une pleine présence à soi et aux partenaires, préambule nécessaire, pour aborder sereinement la technique vocale, l'état de jeu, le rythme, l'écoute musicale, la relation au(x) partenaire(s), l'engagement scénique juste.

Nous déploierons ces expériences dans des jeux d'improvisation spontanés, mêlant le chant, la musique, le mouvement, la relation aux instruments. (circle song, co-improvisation, improvisation pluridisciplinaire). Chacune de ces étapes sera rythmée par des cercles de feedback / parole afin de créer du lien, de mieux intégrer le niveau d'expérience, les compétences acquises, et tout particulièrement d'installer un climat de confiance et de liberté au sein du groupe.

Les méthodes pédagogiques seront multiples et complémentaires. Même si l'approche est essentiellement, basée sur le ressenti propre et l'expérience singulière de chaque participant, il sera partagé et transmis des aspects plus didactiques et techniques en lien au fonctionnement de la voix (physiologie, fonction & techniques vocales) aux éléments musicaux (harmonie, rythme, écoute dirigée etc...) ou à la gestion de l'aspect psycho-émotionnel du chant et de l'expression artistique.

MÉTHODES, MOYENS PÉDAGOGIQUES & TECHNIQUES

De par leur essence, tous nos formateurs pratiquent une méthode pédagogique dite "active", et privilégient un apprentissage expérientiel où le stagiaire apprend en faisant.

MOYENS PÉDAGOGIQUES | Une bibliographie est disponible à la demande pour chaque formation pour se préparer ou aller plus loin. Le formateur adapte ses supports à sa discipline et aux besoins du stagiaire.

ENCADREMENT | le responsable du centre de formation assure le suivi des stagiaires en amont, pendant et après la formation. Un formateur professionnel, sélectionné par nos soins, assure la formation et le suivi pendant la formation.

ADAPTATION DES MODALITÉS PÉDAGOGIQUES | Des bilans individuels peuvent être réalisés au besoin et/ou des bilans collectifs sont mis en place au cours de la formation et en fin de formation. Une évaluation de la qualité de la formation est demandée aux stagiaires et au formateur en fin de formation.

MOYENS TECHNIQUES | Des locaux et équipements adaptés aux exigences de la formation sont mis à disposition ainsi qu'un espace repos.

MOYENS PERMETTANT LE SUIVI & LA SANCTION DE LA FORMATION

SUIVI DE L'EXÉCUTION |

- ~ Signature des feuilles d'emargement par demi-journées par le stagiaire et le formateur
- ~ Convocation officielle
- ~ Certificat de réalisation de l'action de formation

SANCTION DE LA FORMATION |

- ~ Avant la formation : via entretiens téléphoniques (avec le responsable du centre de formation et /ou le formateur).
- ~ Pendant la formation, par le formateur et à la demande avec le responsable du centre de formation.
- ~ A la fin de la formation, par le formateur.
- ~ Après la formation (par le responsable du centre de formation) : via des questionnaires à chaud et à froid.

COÛT DE LA FORMATION

2520€ TTC de frais pédagogiques

Pour toute demande sur les financements, nous contacter directement.

Prévoir frais de repas et d'hébergement en sus.

MODALITÉS DE DÉROULEMENT

Rythme : en continu

Modalité de déroulement : Présentiel, en interentreprises

EFFECTIF

Maximum : 12 stagiaires

INFOS PRATIQUES

LA formation se déroule en immersion avec cuisinière dédiée.

Vous souhaitez être indépendant.e ? Consultez notre livret d'accueil.

FINANCEMENT POSSIBLES

- ▶ OPCO (ex : AFDAS, UNIFORMATION, Vivea..etc), FIFPL, FAF PM FAF Cea, AGEFICE, AGEFOS, Pôle emploi, Région, Département, Missions locales.
- ▶ Pour les salariés, rapprochez-vous de vos services RH dans le cadre du « plan de développement des compétences » ou de votre OPCO.
- ▶ Nos formations ne sont pas éligibles au CPF.
- ▶ Pour les financements personnels, nous contacter.
- ▶ Pour les personnes en situation de handicap, contacter notre référent handicap, Amélie Guillermet.

MODALITÉS D'INSCRIPTIONS

Vous pouvez prendre contact directement avec Amélie Guillermet qui vous donnera les modalités d'inscription et de demandes de financement.

Après examen de votre candidature et validation de votre dossier d'inscription, nous vous ferons parvenir votre convention de formation et les informations logistiques.

Les inscriptions seront clôturées dès que le nombre de places disponibles sera atteint. Il est donc conseillé de vous inscrire le plus rapidement possible.