



MASTER CLASS

Les musiques des orchestres de percussions et des fanfares de la région de Porto-novo (Bénin)

Objectifs

- Développer l'assise rythmique
- Solidifier les techniques de jeu
- Comprendre et analyser les claves et «swings» propre à la musique béninoise
- Développer l'écoute polyrythmique
- Travailler sur des répertoires de tradition et de transmission orale
- Découvrir les instruments utilisés dans les ensembles de percussions béninois
- Appréhender certains éléments culturels des cultures Gon, Fon et Yoruba

Date: du 21 au 25 septembre 2026

Durée: 30 h

Coût (hors frais hébergement et nourriture):

1000€ (bénéficiaire Afdas)

500€ (non bénéficiaire)

Lieu: Félines-sur-Rimandoule (Drôme)

Nombre de stagiaires: 15 personnes maximum

Date limite de candidature: 15 septembre

Public/pré requis

Cette formation est destinée aux musiciens, musiciennes, chanteurs et chanteuses, possédant une bonne assise rythmique, ayant une pratique régulière de la musique.

La master class

D'une grande richesse rythmique, les musiques traditionnelles béninoises ont influencées les musiques afro-caribéennes et brésiliennes.

En compagnie des musiciens et chanteurs de la fanfare béninoise Olaitan brass band, nous vous proposons de plonger au coeur des rythmes et des chants joués dans les ensembles de percussions et des fanfares de la région de Porto-Novo. Nous baserons le travail sur la compréhension et la pratique de certains rythmes (djegbé, achoké, massè gohun, guidigbo). Nous aborderons à travers certains chants et mélodies traditionnelles, les méthodes de transcription, d'harmonisation et d'arrangement pour fanfares.

Renseignements et contacts / Grégoire Perdriau : 06.52.95.82.81

Gestion du dossier pour les bénéficiaires afdas : formations@lesateliersoo.fr