

## VENDREDI 13 OCTOBRE

- 18h00 **Trois, Quat'** / Avant-Première / CONCERT DANSÉ / Grande salle / 1h  
19h00 **Eclats d'opéra #1** / PERFORMANCE / Hall / 1h  
20h15 **Le Workshop de Lyon** / CONCERT / Grande salle / 45 min  
21h45 **Les mecs de l'Arfi rencontrent une fille #1** - Dou Blaj - / RENCONTRE / Hall / 45 min  
22h45 **Eclats de Léon Bloy #1** / PERFORMANCE / Grande salle / 1h

## SAMEDI 14 OCTOBRE

- 14h30 **Eclats de Léon Bloy #2** / PERFORMANCE / Grande salle / 1h  
16h00 **La Bête à sept têtes** - CONTE MUSICAL / Jeune public / Hall / 50 min  
17h00 **Rencontre ARFI / Fred Jackson / Makaya McCraven** / RENCONTRE / Grande salle / 45 min  
17h45 **« Musiques en collectifs »** / Conférence d'Alexandre Pierrepont / CONFÉRENCE / Hall / 45 min  
19h45 **Villerd Ayler Project II** / CRÉATION / CONCERT / Grande salle / 1h  
21h30 **Eclats d'opéra #2** / PERFORMANCE / Hall / 1h  
22h45 **Brice et sa pute** / CONCERT POUR ADULTES / Grande salle / 1h

## DIMANCHE 15 OCTOBRE

- 13h00 **Brunch DJ Villerd + Guests** / Hall  
14h30 **Les mecs de l'Arfi rencontrent une fille #2** / RENCONTRE / Hall / 45 min  
15h45 **Obscur (phase 2)** / CONCERT / Hall / 45 min  
17h00 **L'Emigrant** / CINE-CONCERT / Grand salle / 25min  
17h30 **Un Autre Kong** / CRÉATION / Ciné-concert dès 9 ans / Grande salle / 1h15

# ECLATS D'ARFI FESTIVAL MUSIQUES EN COLLECTIF

DU VENDREDI 13 OCT.  
AU DIMANCHE 15 OCT. 2017

CONCERTS  
PERFORMANCES  
PREMIÈRES  
SPECTACLES



THEATRE  
COMEDIE  
ODEON

LYON

16  
EVENEMENTS  
EN 3 JOURS

ARFI.ORG

« Même les cons ont leur jour de gloire :

leur anniversaire » Savanna

L'Arfi a 40 ans et s'offre 3 jours de gloire. Aucun rapport, donc ! Loin de toutes velléités auto-célébratives, l'évènement n'est que prétexte à organiser une grande fête.

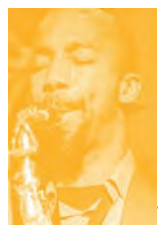
Une fête où nous inviterons nos amis du moment, où nous jouerons, mangerons et boirons sans modération. Une fête où notre musique grimpera sur la table et hurlera sa joie d'être encore en vie, libre et mal élevée, quitte à rayer l'argenterie et faire choir les ronds de serviettes sur les tables bien dressées. Une fête bigarrée, baroque, hétéroclite, où chacun pourra trouver matière à s'émouvoir !

# VENDREDI 13

18H- CONCERT DANSÉ - GRANDE SALLE - 1H - tarifs : 15€, 10€

## Trois, quat' (avant première)

M. Boiton (percussions, batterie), G. Sorin (accordéon, danse)  
Au commencement, comme à chaque départ, nous disions- un, deux, trois, quatre. Cependant à force de travail, de répétition acharnée, le raccourci s'est imposé de lui-même, c'est devenu, TROIS QUAT... L'un joue en dansant, l'autre danse et joue, en acceptant, celui en face, à côté, devant, derrière... Autant d'outils pour évoquer la douce utopie de l'entente.



16H - CONTE MUSICAL - JEUNE PUBLIC - HALL - 50 MIN - entrée libre

## La Bête à sept têtes

O. Bost (trombone, voix), C. Cognet (violon, voix), C. Gibert (clarinette basse, senza, voix, conte)

On raconte qu'autrefois  
Sur un petit bout de terre  
Par un hiver des plus froids  
S'arrêta net la rivière (...)



« C'est en créant un lien entre l'imaginaire fantastique de ce conte et la musique jouée que nous pouvons décliner une grande diversité de pièces musicales, où l'étrangeté de l'histoire est envisagée comme la trame de nos matières sonores, permettant d'intégrer des esthétiques variées : Jazz, musique improvisée, chansons, mélodies traditionnelles, etc... Ces propositions musicales s'articulent autour d'un corps (notre orchestre) comme autant de têtes d'une entité fantastique... »

Un vieux grand-père expliqua  
Qu'il s'était déjà produit  
Jadis dans le même cas  
Le même sort qu'aujourd'hui...



19H - PERFORMANCE - HALL - 1H - entrée libre

## Eclats d'Opéra #1

Musiciens ARFI, comédiens de la Maison du TNP, étudiants musiciens du CEFEDEM

On est d'accord, l'opéra ça peut être long et parfois ennuyeux. Nous y remédions drastiquement en 1 heure avec un effectif réduit en résumant trois opéras : Prince Igor, Peter Grimes, Combat de Tancrede et Clorinde.

20H15 - CONCERT - GRANDE SALLE - 45 MIN - tarifs : 15€, 10€

## Le Workshop de Lyon

J. Aussanaire (saxophones alto et soprano), J.-P. Autin (saxophone alto et soprano, clarinette basse), J. Bolcato (contrebasse, voix), C. Rollet (batterie, percussions)

Cinquante ans qu'ils jouent ensemble et qu'ils font partager le plaisir qu'ils y prennent. Leur musique étonne encore. Déconstruire, reconstruire, avec l'humour, le vrai, celui qui nous sert à fabriquer du plaisir avec du drame... Une danse joyeuse, boiteuse, teintée de mélancolie ; un chant alyérien saisissant de tendresse étranglée. Référence des musiques improvisées depuis 1967, le Workshop de Lyon est un groupe hors normes.

17H - CONCERT - GRANDE SALLE - 45 MIN - tarifs : 15€, 10€

## L'Arfi rencontre Fred Jackson et Makaya McCraven

A l'occasion de leur passage en France, les deux musiciens de Chicago, Fred Jackson (Saxophone, membre de l'AACM) et Makaya McCraven (batterie), viennent participer à la recherche d'un folklore imaginaire et improvisé.

17H45 - CONFERENCE - HALL - 45 MIN - entrée libre

## « Musiques en collectif » : conférence sur les collectifs

Alexandre Pierrepont est chercheur à l'Université Paris VII. Il a publié récemment « La Nuée. L'AACM. Un Jeu de société musicale » sur l'Association pour l'Avancement des Musiciens Créatifs. Alexandre Pierrepont est un passionné, doublé d'un infatigable chercheur, voyageur, acteur de terrain, producteur de concerts, mais avant tout ethnologue et historien.



# DIMANCHE 15

13H - BRUNCH DJ VILERD + GUESTS - HALL - entrée libre

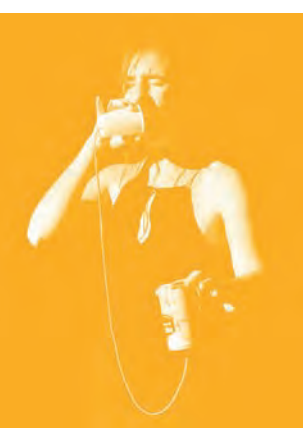
Moment convivial qui fera l'objet de rencontres avec les musiciens et artistes du festival. En collaboration avec « La Cuisine Itinérante ».

14H30 - RENCONTRE - HALL - 45MIN - entrée libre

## Les mecs de l'Arfi rencontrent une fille #2

L.Tejada-Martin (voix), J.-P. Autin (saxophones, clarinette basse), O. Bost (trombone, guitare), A. Spirili (objets sonores, batterie)

En 40 ans d'existence et de recherche musicale, les hommes de l'Arfi doivent se rendre à l'évidence, la moitié de la planète artistique est occupée par les femmes. La passion de la découverte chevillée au corps et en lien constant avec la NASA, ils ont choisi d'en inviter quelques-unes.



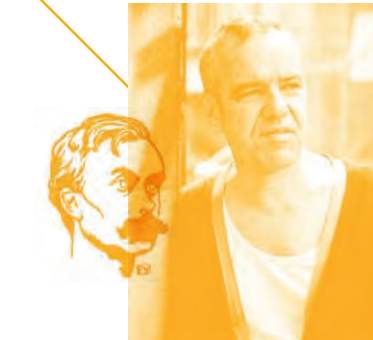
21H45 - RENCONTRE - HALL - 45 MIN - entrée libre

## Les mecs de l'Arfi rencontrent une fille #1 : « Dou Blaj »

L. Bourdin (vielle à roue), J. Aussanaire (saxophones)

Ces deux-là se sont rencontrés sur une toile de Bruegel... ont découvert qu'ensemble la vielle et le saxophone pouvaient surfer de Monteverdi aux impros les plus free...

Le mariage des timbres et le plaisir de jouer se mettent au service d'une musique qui répond aux mélodies, dansantes, modales, par des riffs, des rythmes et des chorus qui s'emballent parfois, rappelant tout à tour les chansons d'un folklore réinventé ou les voix râpeuses des chanteuses de blues.



19H45 - CONCERT - GRANDE SALLE - 1H - tarifs : 15€, 10€

## Villerd / Ayler project II

C. Rollet (batterie, percussions), B. Santacruz (contrebasse), G. Villerd (saxophone ténor, laptop)

Deuxième volet de l'exploration de l'univers d'Albert Ayler, cette création parcourt avec ferveur et énergie des thèmes comme Angels, Bells, Spirits, Music is the healing force of the universe, Holy family, Omega, et bien d'autres.

Albert Ayler pensait sa musique comme joyeuse, simple et facile... et elle l'est, comme une évidence. Ce qu'il y a d'extraordinaire dans ce répertoire, c'est son immédiateté et sa générosité. L'orchestre de ce Villerd / Ayler Project II saura assurément donner toute l'énergie, tout le souffle, la poésie et l'exaltation, pour que vive la musique de ce génial inventeur.

21H30 - PERFORMANCE - HALL - 1H - entrée libre

## Eclats d'Opéra #2

Musiciens ARFI, comédiens de la Maison du TNP, étudiants musiciens du CEFEDEM

On est (toujours) d'accord, l'opéra ça peut être long et parfois ennuyeux. Nous y remédions (encore) drastiquement en 1 heure avec un effectif réduit (encore) en résumant trois opéras : Les Trois sœurs, Rigoletto, Le Vaisseau fantôme.

17H - CINE-CONCERTS - GRANDE SALLE - 1H40 - tarifs : 15€, 10€

## L'Emigrant (25 min)

J.-P. Autin (saxophone soprano), C. Gibert (clarinette)

2017, anniversaire des 40 ans de l'ARFI, mais également de la disparition de Charlie Chaplin. Bien que sorti sur les écrans, il y a très exactement 100 ans, le court métrage « L'Emigrant » (The Immigrant, 1917, 25 mn) est d'une actualité brûlante.



22H45 - PERFORMANCE - GRANDE SALLE - 1h -

tarifs : 15€, 10€

## Eclats de Léon Bloy #1

J.-P. Delore (texte) C. Adoumbou et L. Andriambovonjy (voix), X. Garcia (traitements, sample), A. Spirili (percussions), M. Boiton (percussions), G. Villerd (sax), C. Gibert (clarinette), O. Bost (trombone), G. Grenard (composition)

En accompagnement d'extraits de « l'exégèse des lieux communs » de Léon Bloy, lus par le comédien Jean-Paul Delore, les musiciens découvrent en direct de mystérieuses consignes, musicales et autres sur un cahier qu'ils n'ont pas eu le droit d'ouvrir avant le spectacle.

22H45 - CONCERT POUR ADULTES - GRANDE SALLE - 1H -

tarifs : 15€, 10€

## Brice et sa pute

M. Nachury (voix), P. Chanel (basse, percussions)

« Brice et sa pute » est un duo punk cabaret. Elle chante. Il joue de la basse en tapant des pieds sur une palette. C'est brut, trash et décalé. Un show douteux à la poésie effrayante, cabaret mathématique pour femme-chien et homme-oiseau. Politiquement absurde.



INFOS ET RÉSERVATION : 04 78 82 86 30  
reservations.billetterie@comedieodeon.com  
www.comedieodeon.com

TARIFS :  
Représentation seule = 15 € TP / 10 € TR (adhérent Arfi)  
Pass Vendredi : 30 € TP / 20 € TR  
Pass Samedi : 30 € TP / 20 € TR  
Pass Dimanche (sans brunch) : 15 € TP / 10 € TR  
Pass Dimanche (avec brunch) : 35 € TP / 30 € TR  
Pass 3 jours 60€ TP / 40 € TR (avec brunch 80 € TP / 60€ TR)

Accès hall gratuit accès salle payant

RESTAURATION SUR PLACE

6 RUE GROLÉE - 69002 LYON

- Accès : Métro A et bus : arrêt Cordelier  
- Parking : Grolée, Bourse, Cordelier et République

ACCÈS AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE



## MUSICIENS ARFI

Jean Aussanaire, Jean-Paul Autin, Michel Boiton, Jean Bolcato, Olivier Bost, Eric Brochard, Xavier Garcia, Clément Gibert, Guillaume Grenard, Christian Rollet, Alfred Spirili, Eric Vagnon, Guy Villerd.

## PLUS DE 30 INVITES

Anne de Boissy, Laurence Bourdin, Clémence Cognet, Marie Nachury, Pierre Chanel Jean-Paul Delore, Damien Grange, Fred Jackson, Jérôme Lopez, Makaya McCraven, Alexandre Pierrepont, Bernard Santacruz, Geneviève Sorin, Le chœur SPIRITO (Caroline Adoumbou, Landy Andriambovonjy, Célia Heulle, Laura Tejada-Martin et Hélène Peromet), la Maison des comédiens du TNP, les étudiants musiciens du CEFEDEM et d'autres invités « surprise ».

## ASSOCIATION À LA RECHERCHE D'UN FOLKLORE IMAGINAIRE,

Tél : 04 72 98 22 00

arfi@arfi.org / www.arfi.org  
P.-H. Frappat : Administration / Coordination  
C. Duval & G. Winckler : Production  
G. Graindorge, C. Belon : Production / Diffusion  
T. Cousin : Son  
J.-M. François : Régie



Crédits : M. Brayan, P. Brunel, Y. Caballo, J. Lopez, L. Pagan, M. Roguesdane, DR, A. Brochard