

LE RIZE
mémoires, cultures, échanges



villeurbaine

**LES
RENDEZ-
VOUS
DU RIZE**

**ATELIERS
CONCERTS**

ESCALES MUSICALES

- CONCERT-BAL AUVERGNAT
- MUSIQUES À CORDES DÉSORIENTÉES
- MUSIQUES AFRO-COLOMBIENNES
- MUSIQUES ET DANSES BULGARES
- SURPRISE !

SAISON 2021 - 2022



Les musiques des quatre coins du monde ne se sont jamais autant croisées : le Rize et le CMTRA s'associent pour vous présenter, une fois tous les deux mois, la diversité de la création musicale locale. Traces de passages et de nouveaux enracinements, les musiques proposées reflètent ces brassages qui s'opèrent sur notre territoire.

SAISON
2021
2022

LE RIZE

mémoires, cultures, échanges

23 rue Valentin-Haüy
69100 Villeurbanne
04 37 57 17 17
lerize.villeurbanne.fr

ESCALE MUSICALE

Atelier, apéro-repas et concert

Des rencontres authentiques avec un groupe et son univers à partager entre amis ou en famille autour de trois moments : un atelier de transmission, un repas et un concert !

17h00 : accueil goûter

17h30 : atelier musical pour petits et grands (chant, danse, rencontre...)

19h00 : apéro-repas aux couleurs de la soirée. Pensez à réserver !

20h30 : concert suivi d'un échange avec les artistes.

Atelier et concert gratuits,
réservation obligatoire.

Assiette apéritive ou repas payant sur réservation, servi à partir de 19h00.

En fonction de l'évolution de la crise sanitaire, les conditions d'accès, les horaires, le déroulé de l'évènement et la restauration peuvent être modifiés.

Informations : lerize.villeurbanne.fr



CONCERT-BAL AUVERGNAT

SAM 4 SEPTEMBRE 2021

AVEC LA VIELHA

La vielha ("la vieille") chante des histoires venues d'hier qui parlent aux oreilles d'aujourd'hui.

Trois musiciens pour interpréter les mélodies et les mots sensibles d'une poésie populaire du Massif central et d'ailleurs et une marionnette brodeuse de «menteries» pour animer le bal. Une musique vivante à danser, à écouter, pour le plaisir !

Paulette | baratin, commentaires et fabulations

Clémence Cognet | violon, chant, pieds

Lucie Dessiaumes | chant, marionnette

Loïc Etienne | accordéon diatonique, pieds



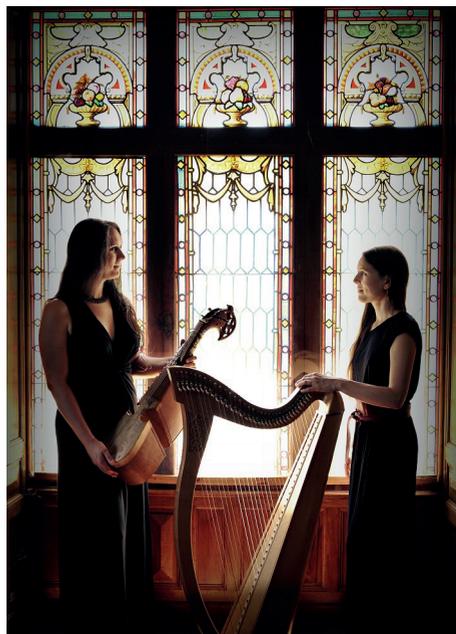
MUSIQUES À CORDES DÉSORIENTÉES

SAM 4 DÉCEMBRE 2021

AVEC ISHTAR

ISHTAR c'est la rencontre de Maëlle Duchemin et Maëlle Coulange, deux musiciennes passionnées par les musiques traditionnelles. Ensemble, elles tissent de leurs cordes un univers poétique où se mêlent des compositions instrumentales, des improvisations et des chants inspirés de la Méditerranée orientale. Leur musique est un dialogue suspendu entre la harpe, le oud, le saz et le rabâb, auxquels s'entremêlent leurs voix en grec, en turc, en bulgare ou en persan.

Maëlle Duchemin | harpe, chant
Maëlle Coulange | oud, cistre, chant



MUSIQUES AFRO-COLOMBIENNES

SAM 5 FÉVRIER 2022

AVEC AÏTAWA

Aitawa réunit ces quatre musiciens autour de leur passion pour le patrimoine musical afro-colombien.

Le quartet propose un pont entre les rythmes traditionnels des côtes Pacifique et Caraïbe de la Colombie, marquées par l'histoire de la diaspora africaine.

Ce projet est le fruit d'un long travail d'écoutes et de rencontres autour de cet héritage culturel, de tradition orale. Sur une base solide de rythmes afro-colombiens, mêlés aux sonorités enivrantes du rock psyché des années 1970-80... *Aitawa* propose une nouvelle façon de penser un monde hybride, interconnecté dans le temps et dans l'espace.

Lisa Cáceres | chant lead, saxophone, gaita

Antonin Cognet | clavier basse, orgue, chœurs

Guillaume Cros | guitare, chœurs

Lorenzo Morrone | batterie, percussions, chœurs



MUSIQUES ET DANSES BULGARES

SAM 2 AVRIL 2022

AVEC BANITSA

Depuis 2017, *Banitsa* explore les musiques traditionnelles bulgares à travers un répertoire dansant et festif, dans un voyage qui emporte le public, des rives de la mer Noire aux montagnes du Pirin.

Composé d'un kaval (flûte oblique), d'un violon, d'une tamboura (luth à manche long), d'une contrebasse et d'un tapan (percussion à double peau), *Banitsa* recherche un son authentique dans un style fidèle à la tradition.

Formés auprès de musiciens bulgares, les membres de *Banitsa* savent

communiquer leur passion des rythmes et mélodies de ce pays.

Le répertoire se compose de morceaux traditionnels à danser (horo) et de mélodies lentes à écouter (bavna melodial). Les rythmes sont très variés, souvent asymétriques, en lien étroit avec la danse traditionnelle, elle aussi très riche et parfois virtuose.

Léa Maquart | kaval
Juliette Delachaux | violon
Fabien Dubuy | tamboura
Rosa Rubino | contrebasse
Théophile Demarcq | tapan



SURPRISE !

SAM 11 JUIN 2022

Cette dernière Escale musicale de la saison sera le feu d'artifice de cette fin de saison placée sous le signe de la surprise !

Telle une fête d'anniversaire préparée dans la plus grande discrétion, nous vous concoctons une programmation qui célébrera la phase finale du projet *Instruments Voyageurs*, Villeurbanne Capitale Française de la Culture en 2022 et l'anniversaire des 30 ans du CMTRA ! Pour l'occasion, le CMTRA se mettra sur son «30 et un» et vous dévoilera un programme à l'image de ces célébrations et des liens forts créés avec Le Rize, l'École nationale de musique et danse de Villeurbanne et nos autres partenaires locaux. La programmation sera dévoilée en fin d'année 2021, restez aux aguets !



**30 ANS
CMTRA**



LE RIZE

23 rue Valentin-Haüy
69100 Villeurbanne
04 37 57 17 17
lerize.villeurbanne.fr

RENSEIGNEMENT ET INSCRIPTION

Tout public

Possibilité de restauration payante sur place entre
19h00 et 20h00 (sous réserve)

Entrée libre. Sur réservation, dans la limite des
places disponibles. Inscription en ligne :

www.lerize.villeurbanne.fr

ACCÈS

Bus C3, C11, C26

Métro A Gratte-Ciel et 10 minutes à pied

Tram T3 et 10 minutes à pied

Station vélo'v Mémoires & Société

