

LE RIZE
mémoires, cultures, échanges

villeurbaine



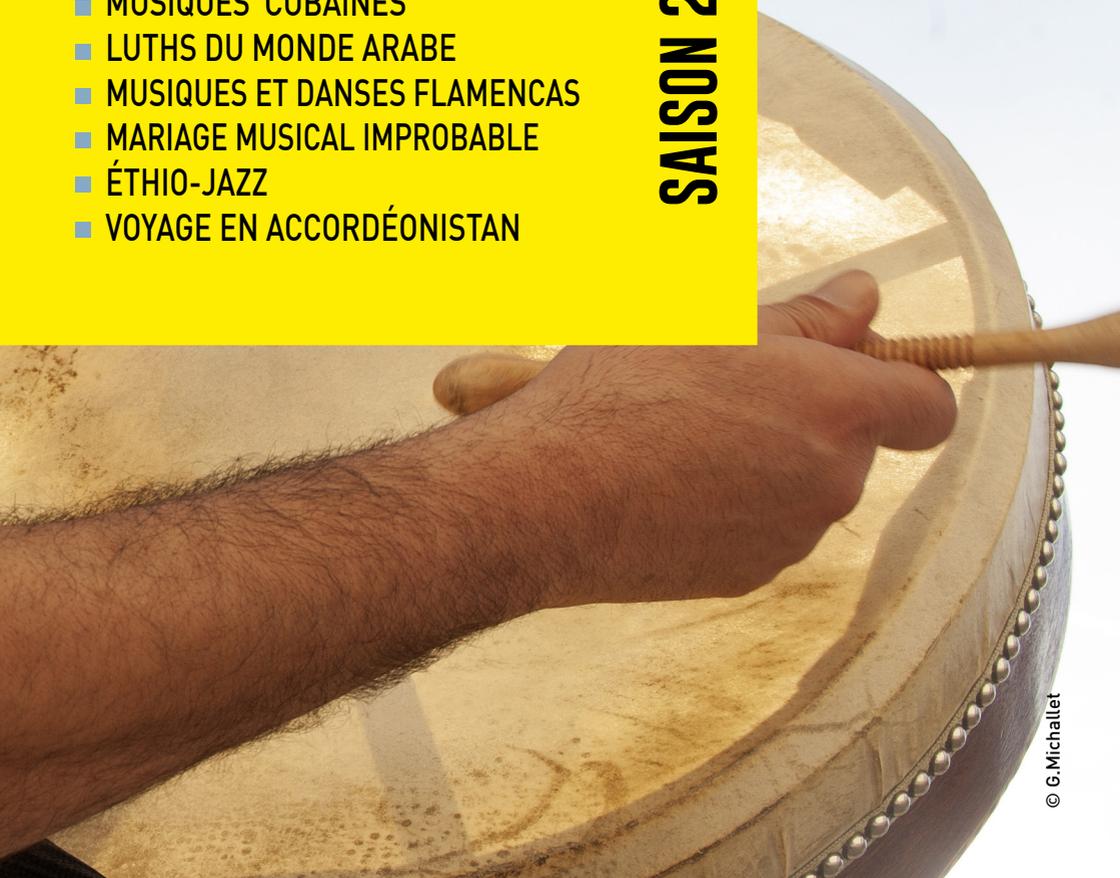
**LES
RENDEZ-
VOUS
DU RIZE**

INSTRUMENTS
VOYAGEURS

ESCALES MUSICALES

- MUSIQUES CUBAINES
- LUTHS DU MONDE ARABE
- MUSIQUES ET DANSES FLAMENCAS
- MARIAGE MUSICAL IMPROBABLE
- ÉTHIO-JAZZ
- VOYAGE EN ACCORDÉONISTAN

SAISON 2020 - 2021



Les musiques des quatre coins du monde ne se sont jamais autant croisées ! La saison 2020/2021 des Escales musicales, placée sous le signe des instruments de musique d'ici et venus d'ailleurs, s'annonce vibrante.

SAISON 2020 2021

LE RIZE

mémoires, cultures, échanges

23 rue Valentin-Haüy
69100 Villeurbanne
04 37 57 17 17
lerize.villeurbanne.fr

LES ESCALES MUSICALES

Les soirées proposées dans ce programme s'inscrivent dans la saison « Instruments voyageurs » conçue conjointement par Le Rize, le Centre des Musiques Traditionnelles Rhône-Alpes et l'ENM.

Depuis deux ans, les équipes des trois structures villeurbannaises sont allées à la rencontre des habitant-e-s pour recueillir les histoires des instruments de musique qu'ils possèdent. L'exposition, les conférences, rencontres, ateliers et concerts programmés jusqu'en septembre 2021, sont le fruit de ce travail collectif d'enquêtes et de recherches documentaires.

En miroir de ce projet attentif aux voyages intimes et culturels des instruments de musique qui se cachent chez nos voisins, cette édition des Escales musicales propose six coups de projecteur sur des sonorités et des mariages musicaux méconnus. Vous y croiserez des percussions cubaines, des luths et guitares du monde entier, un erhu chinois ou une lyre éthiopienne électrique, et même des palmas flamencas ! Le tout, dans une ambiance festive et gourmande.

Animations et concerts gratuits.
Restauration payante, sur réservation.
Réservation en ligne obligatoire pour concert commenté, documentaire et spectacles.

DÉROULEMENT DES SOIRÉES *

- 17h00 : Accueil goûter
- 17h30 : Atelier musical pour petits et grands (chant, danse, rencontre...)
- 19h00 : Apéro, repas ou assiette composée. Pensez à réserver !
- 20h30 : Spectacle ou diffusion d'un documentaire suivi d'un échange avec les artistes. Sur réservation.

*sauf le 7/11, concert commenté à 15h00.

MUSIQUES CUBAINES

SAM 5 SEPTEMBRE 2020 - À PARTIR DE 17H

Musiques cubaines avec Guaracha Sabrosa

Dans le vaste univers des musiques cubaines, le son cubano occupe une place centrale. Né dans la partie orientale de l'île, c'est lui qui a donné naissance à la salsa, c'est sur ses rythmes que dans le monde entier on danse depuis plus d'un siècle en songeant à Cuba.

Avec une énergie festive et tropicale, Guaracha Sabrosa propose, pour cette première Escale musicale de la saison 2020-2021, un cocktail torride de sons cubains pour que les corps oscillent et vacillent...



Antonin Cognet | piano, chœurs
Théo Fardel | basse
Didier Laurencin | chant, tres
Ken Malaisé | percussions, chœurs
Lorenzo Morrone | percussions, chœurs
Boris Pokora | flûte traversière, clarinette,
trombone
Lou Rivaille | chant, clave



LUTHS DU MONDE ARABE

SAM 7 NOVEMBRE - À PARTIR DE 15H00

**Avec Chems, Hassan Abd Alrahman,
Marc et Thomas Loopuyt**

Invitation à un voyage autour des luths du monde arabe à la rencontre de musiciens passionnés.

Marc et Thomas Loopuyt ouvriront le bal avec un concert commenté retraçant le parcours historique et musical de quinze luths différents. Puis Hassan Abd Alrahman vous proposera un temps d'échange autour de son histoire et plus particulièrement d'un luth qu'il a confectionné à base de matériaux de récupération, alors qu'il était prisonnier politique du régime syrien. Hassan a accepté de reconstituer cet instrument de captivité et viendra le déposer dans l'exposition.

La soirée se terminera par un concert de Chems qui propose, dans son dernier album « Boqala », des arrangements de pièces du répertoire traditionnel et des compositions sur des poèmes de Nazik Al Malaïka, de Youssef Al Khôl ou d'El Mejdoub.



PROGRAMME

- 15h00** : Concert commenté par Marc et Thomas Loopuyt.
Sur réservation
- 17h30** : Rencontre et échanges avec Hassan Abd Alrahman.
Entrée libre
- 19h00** : Repas ou assiette composée.
Sur réservation, payant
- 20h30** : Concert de Chems.
Sur réservation
- 22h00** : Temps d'échange avec les musiciens du groupe



MUSIQUES ET DANSES FLAMENCAS

SAM 5 DÉCEMBRE - À PARTIR DE 17H

« PALMAS Y TACONES »

Avec La Peña des Pentes

Véritable musique du corps, le flamenco repose sur trois piliers : le chant, la danse et la guitare. Bien que largement ouvert à la composition personnelle, ce genre musical est pourtant soumis à des règles strictes. Art du peuple, modelé par la joie et la souffrance, le flamenco est constamment influencé et modifié par le contexte social dans lequel il trouve ses racines. Pour cette Escale musicale, danseurs, chanteurs et guitariste déploieront tout l'éventail du flamenco avec ses styles profonds et festifs autour de différents jeux de

danse: individuelle sur les «cantes jondos», en couple pour les «Sévilanes» et en joute pour la «Fiesta flamenca». Le chant, les mains et les talons. Tout est dit.

Vincent Desmazières | guitare
François Tramoy | chant
Mathilde Ménager | chant et danse
Renaud Charles | danse
Myriam Tchalian | danse



MARIAGE MUSICAL IMPROBABLE

SAM 6 FÉVRIER 2021 - À PARTIR DE 17H

Avec Projet Schinéar

Selon les textes sacrés, Schinéar était le lieu où fut construit la Tour de Babel. Le lieu, le moment où tout était encore mélangé. Le Projet Schinéar explore les musiques du monde au travers de morceaux traditionnels réarrangés et de compositions ethniques sauvages. Les instruments de tous horizons se rencontrent (guembri, erhu, accordéon,alebasse, saz, chant de gorge mongol...)



pour reconstituer la transe originelle du pays de Schinéar.

La mystique soufie flirte avec les steppes mongoles ; le mariage serbe se déroule dans un caravansérai perdu en Cappadoce ; les musiques répétitives renouent avec leurs textures africaines. Du son et du sens. Du corps et du cœur. Pour être saisis de l'intérieur par ce qui nous dépasse.



Li'ang Zhao | Erhu
Maxime Vidal | guitares, percussions et chant
Denis Spriet | accordéon
Wendlavim Zabsonré | percussions africaines

ÉTHIO-JAZZ

SAM 10 AVRIL - À PARTIR DE 17H

Avec Abyssinie Club

**Escale programmée dans le cadre
du Chant des Sillons**

Abyssinie Club, c'est la rencontre d'un chanteur/instrumentiste (Krar) érythréen à la voix puissante et envoûtante et de quatre musiciens français qui jouent la musique de l'Afrique de l'Est sous le prisme de l'électro, du hip hop ou du rock.

C'est une route tracée à mi-chemin entre l'Europe et la Corne de l'Afrique, quelque part au milieu de la Méditerranée, ou plutôt dans un territoire imaginaire, bâti sur la transe, la danse et le goût du lointain, entre musique traditionnelle, afro-futurisme, électro et rock.

Branché sur une pédale de distorsion, le Krar explose au milieu d'un groupe expérimenté et aguerri à la scène. Sur fond d'électro, la langue Tigrenia, si étonnante et si rare, portée par la voix de Samuel Tesfagergsh nous envoûte et nous fait découvrir une culture rare de l'Afrique, celle de l'Erythrée, pays étouffé mais à l'identité forte, dont la diaspora est étonnamment vive et musicale.

Le groupe explore également la musique éthiopienne, mais aussi celle du Soudan ou de la Somalie, se jouant de toutes les frontières.

Abyssinie Club est une maison monde (House World !), un dance-floor ouvert aux quatre vents de l'Afrique de l'Est.

Jean-Baptiste Louis | prod et sax alto

Romain Bouez | bass keyboards

Sébastien Necca | batterie

Samuel Tesfagergsh | chant et krar

Guillaume Pluton | trompette



PROGRAMME

17h00 : Accueil goûter

17h30 : Atelier musical pour petits et grands
(atelier, chant, rencontre...)

19h00 : Apéro, repas ou assiette composée.
Sur réservation, payant

20h30 : Projection du documentaire
Abyssinie Swing d'Anaïs Prosaic et
Francis Falceto. Introduction et
échanges avec le public par
Francis Falceto, "musicographe"
et producteur

21h30 : Concert d'Abyssinie Club.
Sur réservation

UN VOYAGE EN ACCORDÉONISTAN

SAM 5 JUIN - À PARTIR DE 17H

Sur les traces du Sheng, l'ancêtre de l'accordéon

Avec Adrien Séguy et Mahdi M'kinini

Un Voyage en Accordéonistan, c'est le voyage d'un jeune accordéoniste parti micro au poing à la découverte des traditions orales et musicales qui façonnent la Route de la Soie aujourd'hui. Pendant plus d'un an, Adrien Séguy a enregistré de nombreux musiciens et collecté leurs histoires, accompagné de son accordéon comme vecteur de rencontres et de partage musical. De la Turquie à l'Asie centrale, en passant par le Caucase et l'Iran, ce voyage l'a mené jusqu'en Chine, pour l'étape finale de son projet : trouver le Sheng, un instrument chinois trois fois millénaire supposé être à l'origine de la création de l'accordéon.

Venez découvrir cette histoire étonnante autour d'un documentaire sonore et musical, au rythme de l'accordéon et du qânun (cithare orientale).



Adrien Séguy | accordéon, chant, récit
Mahdi M'kinini | qânun



ES- CALES MUSI- CALES

LE RIZE

23 rue Valentin-Haüy
69100 Villeurbanne
04 37 57 17 17
lerize.villeurbanne.fr

INSCRIPTIONS

Atelier en accès libre, dans la limite des places disponibles.

Assiette composée sur réservation et payante
Concert commenté, documentaire et spectacles gratuits sur réservation
www.lerize.villeurbanne.fr

ACCÈS

Le Rize ne possède pas de parking, privilégiez les transports en commun ou le vélo.

Bus C3 arrêt Blanqui-Le Rize

Bus C11 arrêt Arago

Bus C26 arrêt Verlaine-4 août

Métro A Gratte-Ciel et 10 minutes à pied

Tram T3 Reconnaissance-Balzac et 10 minutes à pied

Station vélo v Mémoires & Société

