



OFFRE D'EMPLOI
Coordinateur/trice de l'Ethnopôle
CDI 35h/semaine

PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE LA STRUCTURE

Le Centre des Musiques Traditionnelles Rhône-Alpes (CMTRA) est une association labellisée Ethnopôle, qui œuvre à la valorisation des traditions musicales et des patrimoines culturels immatériels de la région Auvergne-Rhône-Alpes. L'association anime des commissions et réseaux interprofessionnels autour de la pratique, l'étude et la transmission des musiques du monde et des cultures de l'oralité. En tant qu'Ethnopôle, l'association est par ailleurs un pôle de médiation scientifique, de ressources documentaires et de recherches collaboratives sur le thème « Musiques, Territoires, Interculturalités ». Au niveau interne, le CMTRA (ses salariés et ses bénévoles) est engagé dans une réorganisation du travail selon une démarche participative et coopérative.

MISSIONS

Sous l'autorité du Conseil d'Administration et du Bureau de l'association, en relation étroite avec les membres de la commission Ethnopôle, le/la coordinateur/trice de l'Ethnopôle veille à la mise en cohérence du projet triennal scientifique et culturel et à la bonne mise en oeuvre du programme d'actions défini collectivement et annuellement dans le champ de la recherche-action, de la médiation scientifique et de la valorisation des fonds sonores du CMTRA et de ses partenaires. Il/elle travaille en binôme avec la salariée responsable de l'administration et de la coordination, et accompagne le/la chargé(e) des collections sonores et le/la chargé(e) des actions culturelles dans la conception et la réalisation des projets dont ils/elles sont responsables.

1/ Coordination du Projet Scientifique et Culturel triennal et des programmes d'action annuels de l'Ethnopôle

- animation de groupes de travail collaboratifs dédiés à la définition du Programme Scientifique et Culturel triennal et au programme d'actions annuel de l'Ethnopôle ; veille à sa bonne mise en oeuvre
- suivi des partenariats institutionnels et participation à la gestion budgétaire des projets liés au label Ethnopôle , en lien étroit avec les salarié.es concerné.es
- coordination des publications éditées ou co-éditées par le CMTRA, physiques et numériques : veille scientifique, mise en lien avec des personnes ressources, constitution de dossiers documentaires
- représentation du CMTRA dans des réseaux liés au monde académique et dans les thématiques de l'Ethnopôle

2/ Coordination des projets de recherche-action

- conception collaborative des projets de recherche-action, participation à leur mise en oeuvre
- suivi des partenariats institutionnels et scientifiques nécessaires à la réalisation des projets
- Coordination des dossiers de demande de subventions, bilans...

3/ Organisation d'événements de médiation scientifique

- Programmation et organisation annuelle d'un colloque interprofessionnel autour du champ thématique « Musiques, Territoires, Interculturalités »
- Conception et production de tables-rondes, ateliers, formations, conférences musicales, projections commentées, réalisations sonores etc. en lien avec les projets portés par le CMTRA

4/ Fonctions transversales, partagées avec les autres membres de l'équipe

- participation à la définition des orientations, projets et stratégies de développement du CMTRA
- Participation aux temps de travail collectifs, au secrétariat général et aux événements de la structure

PROFIL RECHERCHÉ

- Formation supérieure de niveau doctorat dans le domaine des sciences humaines et sociales (anthropologie, histoire, sociologie, sciences politiques...), avec une spécialisation ou une forte appétence pour les enjeux interculturels des musiques traditionnelles.
- Très bonnes qualités d'expression écrite et orale
- Expérience en coordination de projets culturels et en conduite d'entretiens
- Connaissance des réseaux académiques, artistiques et interprofessionnels dans le champs des "musiques du monde"
- Capacité à travailler en autonomie et à la coordination de projets collaboratifs
- Intérêt pour les modes de gouvernance coopératifs
- Des connaissances de base en captation et montage sonores seraient un plus

CONDITIONS ET CONTACT

Contrat : 35h hebdomadaires en CDI

Rémunération : Groupe F de la Convention Collective de l'Animation, indice 375, tickets restaurant

Lieu : 46 cours du docteur Jean Damidot, 69100 Villeurbanne

Permis B et véhicule personnel appréciés

Date de prise de fonction : lundi 14 juin 2021

Entretiens : 2^e quinzaine de mai

Candidatures à envoyer jusqu'au 2 mai 2021 inclus : CV + lettre de motivation à recrutement@cmtra.org