



# Formation professionnelle en informatique musicale

**Pratiques musicales et production sont étroitement liées aux nouvelles technologies et à l'informatique** que ce soit dans les phases de composition, d'enregistrement ou de restitution.

Cette nouvelle formation propose aux **musiciens de mettre à jour leurs compétences** dans ce domaine pour les mettre en phase **concrètement** avec les pratiques actuelles des musiques amplifiées.

Tarif : 700€ TTC

Possibilité de prise en charge par l'AFDAS...

## ■ L'audio-numérique

du 11 au 15 avril 2016

Logiciels utilisés : Protools, Reaper

*Pré-requis : pratique instrumentale de 3 ans minimum, bonne maîtrise de l'outil informatique dans ses utilisations de base (système, traitement de texte, internet).*

Ce module permettra aux stagiaires d'acquérir les fondements liés à l'utilisation de logiciels DAW (Digital Audio Workstation) ainsi que de maîtriser leur utilisation dans le cadre d'un enregistrement, de sa phase initiale à sa finalisation.

- Le premier temps s'organisera autour du fonctionnement et de la prise en main d'un logiciel DAW : 2 jours
- Un second temps sera consacré à l'enregistrement et la prise de son, en prenant appui sur l'enregistrement d'un groupe : 1 jour
- Le dernier temps sera consacré à l'édition, au traitement et au mixage des enregistrements réalisés : 2 jours

**Inscriptions et renseignements :**

**APEJS, école des musiques actuelles, Cité des arts - Jardin du Verney, 73000 CHAMBÉRY**

**Tél. 04 79 71 76 40 - [accueil@apejs.org](mailto:accueil@apejs.org) - [www.apejs.org](http://www.apejs.org)**