

STAGE

POLYPHONIES ET IMPROVISATIONS

Du 1er au 05 Août 2022

SALLE LES ARTS EN SYE
AOUSTE SUR SYE

- Être dans le plaisir de la rencontre des voix grâce aux polyphonies du monde
- Élargir son écoute par la tradition orale et la recherche de la pâte sonore
- Cheminer vers plus de conscience des possibles de sa voix
- Développer son aisance rythmique à l'aide de jeux vocaux et de coordination
- Apprécier la richesse de son imaginaire sonore par l'improvisation guidée

www.brigittegardet.com

06 85 40 89 98

bcgardet@gmail.com



Déroulement

Nous prenons le temps de sentir notre corps vivant, entier, de prendre conscience de ce qui est nécessaire au plein épanouissement de la voix, par l'acquisition de sensations et de repères : Posture, ancrage, respiration, anatomie pour la voix, la place du mental, comment faire sonner sa voix en travaillant sur la puissance, le timbre, les résonateurs.

Puis nous prenons le temps de mesurer la juste place du rythme en pratiquant des jeux vocaux et percussions corporelles.

L'apprentissage des chants du monde se fait par l'oreille et la répétition. C'est le moment de faire sonner les voix grâce à la beauté des polyphonies, de déguster la rencontre des timbres en petits groupes.

Les temps d'improvisations guidées nous feront goûter à l'infinie richesse de l'imaginaire de chacun. La qualité d'attention à soi et aux autres nous invite à oser l'aventure de l'instant présent.

Accueil : Accueil lundi à 9h, début du stage à 10h

Horaires 10h-17h avec une heure de pause à 13h pour le repas

Tarif pédagogie 345€



Brigitte Gardet

Depuis 20 ans, je fais partager ma passion pour les Voix du Monde, sous forme d'ateliers, de stages et de concerts.

Je travaille ma voix auprès de G.Marini (Italie), André Dominici (Corse), Lala Tataraidzé, Nat'o Zumbadzé (Géorgie), Tzvetanka Varimezova (Bulgarie), Eric Marchand (Bretagne) David Eskenazy (Jazz), Gaël Aubrit (Improvisation) ...

Formation Potentiel de la voix parlée, de la voix chantée, méthode de Jo Estill.

Formation «Anatomie pour la voix» Blandine Calais-Germain

Direction du trio ZADAG album "la lune claire" 2002

Auteure compositrice interprète "Aux fenêtres"album 2015

Direction de l'ensemble vocal LES OUATES, album « De velours, de folies»» 2019

DUO AD'ELLE Répertoire de chants traditionnels à capella (arrangements et compositions du duo)

TRIO ELVIRE Improvisations vocales.

J'OREILLE EN BLOC Recueil de poésie musicale sortie juin 2021

CROQUIS SONORES , composition de pièces musicales brèves et spontanées, en cours

BULLETIN D'INSCRIPTION

Je m'inscris au Stage Polyphonies et Improvisations
Du 1er au 05 Août 2022
Salle Arts en Sye (anciennement Renc'Arts)
28B route de Cobonne, 26400 Aouste sur Sye

Je joins à ce bulletin un chèque de 150 €
à l'ordre de Brigitte Gardet
15 bis rue général Berlier
26400 Crest

www.brittegardet.com
06 85 40 89 98
bcgardet@gmail.com

En cas de désistement après le 20 juillet , seule l'inscription d'une autre personne en remplacement, permettra le remboursement, moins 30€ de frais administratifs.
Règlement complet le premier jour du stage

J'ai lu et j'accepte les modalités ci-dessus en cas de désistement

Prénom

Nom

Adresse :

Tél fixe :

Tel portable :

Mail :

Date :

Signature