



## Ateliers de vielle à roue Association « Drôles d'Oiseaux » Saison 2021-2022

Pour cette nouvelle saison, l'association Drôles d'Oiseaux vous proposent de nouveaux ateliers thématiques autour de la vielle à roue avec Clémence GUIFFRAY (enseignante diplômée, spécialisée en vielle à roue et musiques traditionnelles du Centre de la France).

Ces ateliers ont pour but de venir compléter votre pratique instrumentale et vos connaissances des musiques traditionnelles du Centre de la France (principalement).

Ouvert à tous les niveaux, ils sont accessibles à tous et en fonction de vos envies. En effet, vous pouvez vous inscrire à un ou plusieurs stages de votre choix.

### Les ateliers se dérouleront de la façon suivante :

13h45-14h00 : accordage autonome des instruments

14h00-15h30 : première partie

15h30-15h45 : réajustement autonome de l'accordage des instruments

15h45-17h00 : deuxième partie

Pour le confort de tous, nous demandons aux participants de venir avec des instruments en bon état, avec des cordes non usées, correctement « cotonnées » et bien sûr une roue ni trop, ni trop peu « colophanée ».

Aucune pause « lutherie » ne sera proposée. Les participants ayant des soucis techniques seront priés de sortir le temps de leurs réglages pour ne pas déranger les autres.

<b>Atelier n°1</b>	Samedi 2 octobre	Le placement de la main gauche sur le clavier <ul style="list-style-type: none"><li>• Repérer sur une partition ou par le son, les meilleures solutions de doigtés de la main gauche.</li><li>• Anticiper son doigté par rapport aux ornements</li><li>• Mémorisation des doigtés par les sens (vue du clavier, touché et écoute)</li></ul>
<b>Atelier n°2</b>	Samedi 6 novembre	Les morceaux en 2 ou 4 temps binaires : 2/4 ou 4/4 (1ère partie) <ul style="list-style-type: none"><li>• Bourrées 2 temps</li></ul>
<b>Atelier n°3</b>	Samedi 4 décembre	Les morceaux en 2 ou 4 temps binaires : 2/4 ou 4/4 (2ème partie) <ul style="list-style-type: none"><li>• Scottisshs</li><li>• Polkas</li></ul>
<b>Atelier n°4</b>	Samedi 8 janvier	Les morceaux en 3 temps binaires : 3/4 (1ère partie) <ul style="list-style-type: none"><li>• Valses</li></ul>
<b>Atelier n°5</b>	Samedi 5 février	Les morceaux en trois temps binaires : 3/4 (2ème partie) <ul style="list-style-type: none"><li>• Mazurkas</li></ul>
<b>Atelier n°6</b>	Samedi 5 mars	La bourrée 3 temps : écriture binaire et ternaire <ul style="list-style-type: none"><li>• Bourrées 3 temps en Auvergne</li><li>• Bourrées 3 temps en Morvan</li></ul>
<b>Atelier n°7</b>	Samedi 2 avril	Les morceaux ternaires / Danses Collectives (1ère partie) <ul style="list-style-type: none"><li>• Cercles circassiens</li><li>• Chappelloises</li></ul>
<b>Atelier n°8</b>	Samedi 7 mai	Les Danses collectives (2ème partie) <ul style="list-style-type: none"><li>• Rondes</li><li>• Chaînes (musique bretonne)</li></ul>

### Tarifs :

- Inscription à tous les ateliers : 230€#
- Atelier(s) à la carte : 35€# par atelier

Chaque atelier devra compter au moins 5 participants pour être maintenu.

La limite d'inscription est fixée à 15 participants maximum.

Les participants inscrits à l'année seront prioritaires sur les places disponibles.

# Adhésion à l'association comprise