

stage de Polyphonie Sarde avec Luca Nulchis

9 au 12 juillet 2018

LABASTIDE-SUR-BESORGUES (Ardèche)



Dans le cadre des Chantiers d'ethno-musique, nous vous proposons un stage de **polyphonie sarde** animé par Luca Nulchis à LABASTIDE-SUR-BESORGUES (Ardèche)

Luca proposera l'étude de plusieurs chants de tradition orale extraits aussi bien des répertoires sacrés que profanes.

Pour le répertoire sacré nous travaillerons sur le "canto a cuncordu", cette forme de polyphonie à quatre voix (quelquefois cinq) diffuse principalement dans le centre-nord de la Sardaigne. Pour le chant profane nous travaillerons à partir de chants appelés 'Mutetos' ou 'Mutos' et qui dans la tradition sont exécutés en monodie, a cappella ou accompagnés d'instruments.

Au-delà de la découverte du répertoire le travail portera surtout sur l'étude de l'esthétique du chant, à travers des exercices pratiques sur les ornements, mélismes, ports de voix et timbres vocaux, ces aspects indispensables à une exécution juste, qui respecte les exigences expressives d'un répertoire unique en son genre, encore très vivant et pratiqué dans une grande partie de l'île.

Luca Nulchis

Compositeur, musicien, chanteur, Luca Nulchis fait partie d'une grande famille de musiciens sardes. Il s'intéresse à différentes formes d'art et de recherches et collabore avec des artistes issus de diverses disciplines.

Il se familiarise dès l'enfance aux traditions musicales sardes dans son village d'Urzulei un des villages les plus isolés de la Sardaigne où danses et chants traditionnels sont encore aujourd'hui très vivants. Plus tard il approfondira sa connaissance des traditions musicales sardes au cours d'un cycle d'étude en ethnomusicologie. Il est initié à la musique savante au sein de sa famille avant d'étudier au conservatoire.

En 1999 il crée le projet Andhira où aboutit la rencontre des expressions musicales plus significatives de son parcours artistique et avec lequel il publiera 2 CD.

Il enseigne la polyphonie sarde aussi bien en Sardaigne qu'en Italie continentale notamment lors de séminaires organisés à Rome par Patrizia Rotonda pour les élèves qui suivent les cours de chant populaire de Giovanna Marini.

Les Chantiers d'ethno-musique est un nouveau projet, original et innovant qui propose de découvrir la culture sarde et les polyphonies italiennes à travers des parcours découverte *in situ*.

Plus d'info sur : <http://www.lesvoleursdesons.com/chantiers/>

Le stage se déroulera sur quatre jours avec un travail progressif et intensif qui vous permettra d'évoluer dans votre apprentissage de la polyphonie sarde quelque soit votre niveau et votre connaissance de ce type de chant. Pour ceux qui auraient des empêchements sérieux vous aurez la possibilité de participer au stage sur les 3 premiers jours uniquement.

Prix du stage : 195 euros

lundi : de 10.00 à 12.30 et de 15h à 18h30

mardi, mercredi : de 10.00 à 13 et de 15h à 18h

jeudi : de 10h à 13h et de 15 à 17h

Stage 3 jours : 175 euros

Nombre maximum d'inscrits : 14

Logement collectif à partir de 10 euros/jour

Repas pris et préparés ensemble

informations et inscriptions : +33 (0)6 74 99 66 96 / beatricemonticelli@wanadoo.fr