

# Stage de polyphonie sarde animé par Luca Nulchis

Labastide-sur-Besorgues – 6/10 juillet 2021



## Horaires :

6/9 juillet : 10.00/13.00 – 15.00/18.00

10 juillet : 9.30/12.30

**Lieu :** Freytisse – 07600 Labastide-sur-Besorgues

**Prix du stage :** 270 euros (inscription avant le 1 juin)

300 euros (inscription après le 1 juin)

**Public :** Le stage s'adresse à des personnes qui ont l'habitude de chanter en polyphonie ou pratique le chant dans une chorale depuis plusieurs années.

**Logement :** possibilité de logement sur place ou dans un village voisin à partir de 10 euros/jours (selon disponibilité et ordre d'inscription).

Possibilité de gîte à 3 ou 5 km à partir de 22 euros/nuit/pers

Camping à 3 km

**Info et inscription** – 06 74 99 66 96 | [beatricemonticelli@wanadoo.fr](mailto:beatricemonticelli@wanadoo.fr)

## Stage de polyphonie sarde animé par Luca Nulchis

Labastide-sur-Besorgues – 6/10 juillet 2021

Dans le cadre des **Chantiers d'ethno-musiques**, nous vous proposons un stage de polyphonie sarde en Ardèche animé par **Luca Nulchis** du 6 au 10 juillet.

Nous devrions pouvoir maintenir ce RDV désormais habituel dans la maison de notre chère Claudette qui nous accueillera pour la quatrième année dans un ambiance champêtre et conviviale mettant en marche encore une fois "l'auberge ardéchoise".

Notre *maestro*, **Luca Nulchis** nous permettra de découvrir, redécouvrir ou approfondir le **cantu a cuncordu**, cette polyphonie typiquement sarde, qui se chante à quatre voix.

Le répertoire sera composé de chants sacrés, comme les chants paraliturgiques de la **semaine sainte** ou de chants liturgiques comme les **messes chantées**, ou encore les fameux **Gosos**, ces louanges adressées aux saints et à la Madone. Nous aborderons également les répertoires villageois des chants profanes avec les **Estudiantine**, ces chants d'étude qui permettent aux jeunes de se former au **cuncordu**, ainsi que les **poésies chantées** des auteurs locaux, répertoires excessifs, jalousement conservés par les communautés villageoises.

Le stage se déroulera sur quatre jours et demi avec un travail progressif et intensif qui vous permettra d'évoluer dans votre apprentissage de la polyphonie sarde quel que soit votre niveau et votre connaissance de ce type de chant.

### **Luca Nulchis**

Enseignant, compositeur, musicien et chanteur, **Luca Nulchis** fait partie d'une grande famille de musiciens sardes. Il s'intéresse à différentes formes d'art et de recherches et collabore avec des artistes issus de diverses disciplines.

Il se familiarise dès l'enfance aux traditions musicales sardes dans son **village d'Urzulei**, un des villages les plus isolés de la Sardaigne où danses et chants traditionnels sont encore aujourd'hui très vivants. Plus tard il approfondira sa connaissance des traditions musicales sardes au cours d'un cycle d'étude en ethnomusicologie. Il est initié à la musique savante au sein de sa famille avant d'étudier au conservatoire.

En 1999 il crée le projet **Andhira** où aboutit la rencontre des expressions musicales plus significatives de son parcours artistique et avec lequel il publiera 2 CD.

Il enseigne les chants politiques italiens et la polyphonie sarde à de nombreux publics, aussi bien lors d'ateliers hebdomadaires en Sardaigne que de séminaires internationaux.

### **Les Chantiers d'ethno-musiques**

Les Chantiers d'ethno-musiques est un nouveau projet, original et novateur, qui propose aux passionnés de chants et danses traditionnelles de découvrir la culture sarde à travers une expérience directe, in situ, lors d'évènements particuliers qui permettent d'en appréhender la signification profonde et la portée sociale.

Il s'agit plus particulièrement du contexte du carnaval et de la semaine sainte.

Les stages ou master-classes animés par Luca Nulchis permettent d'approfondir certains aspects de la polyphonie sarde ou pour certains, de la découvrir !

**Modalités d'inscription :**

Demandez une fiche d'inscription en nous écrivant par mail.

Une caution de 30% du prix du stage sera demandé à l'inscription.

L'inscription ne sera validée qu'à réception du chèque et de la fiche d'inscription.

Les chèques ne seront encaissés qu'à la confirmation du stage (dès que le nombre de participants sera suffisant).

Dans le cas d'une annulation du stage de notre part ou en raison de mesures sanitaires prises avant la confirmation du stage, la caution vous sera rendue dans son intégralité.

Dans le cas d'une annulation du stage due à des mesures sanitaires qui surviendraient moins d'un mois avant le début du stage (soit après le 7 juin), le stage sera reporté et les cautions seront gardées et utilisables pour n'importe quel stage animé par Luca Nulchis organisé par les **Chantiers d'Ethno-Musiques**.

**En savoir plus sur les CHANTIERS D'ETHNO-MUSIQUES**