

stage de chant et polyphonie sardes animé par Luca Nulchis et Egidiana Carta

2/5 septembre 2021 - CAGLIARI (Sardaigne)



Luca Nulchis avec son quartet, Andhira

Dans le cadre des Chantiers d'ethno-musique, nous vous proposons un stage de **polyphonie sarde** animé par Luca Nulchis à CAGLIARI (Sardaigne) du 2 au 5 septembre.

Luca proposera l'étude de plusieurs chants de tradition orale extraits aussi bien des répertoires sacrés que profanes.

Le stage portera sur l'apprentissage du "*canto a cuncordu*", cette forme de polyphonie à quatre voix (quelquefois cinq), diffuse principalement dans le centre-nord de l'île, ainsi que sur des chants monodiques de la tradition, comme les Mutos, forme poétique typiquement sarde, arrangés par Luca.

Au-delà de la découverte du répertoire le travail portera surtout sur l'étude de l'esthétique du chant, à travers des exercices pratiques sur les ornements, mélismes, ports de voix et timbres vocaux, ces aspects indispensables à une exécution juste, qui respecte les exigences expressives d'un répertoire unique en son genre.

Le stage se déroulera sur cinq jours avec un travail progressif et intensif qui vous permettra d'évoluer dans votre apprentissage de la polyphonie sarde quel que soit votre niveau et votre connaissance de ce type de chant. Un nombre réduit de participants permettra un travail approfondi sur l'exécution en quartet. Le stage s'adresse à tous les publics, chanteurs amateurs ou professionnels, hommes et femmes, habitués à chanter en polyphonie et ayant l'habitude de chanter en polyphonie.

Si les conditions le permettent vous aurez l'occasion d'entendre et de rencontrer des **chanteurs traditionnels** lors d'un dîner/concert le samedi 4 septembre (à confirmer)

Dates, horaires et conditions

Stage : 23/24h de chant

2/5 septembre : 10h/13h - 15h/18h sauf

4 septembre : 10h/13h - 15h/17h (si le concert à lieu)

Prix du stage : 240 euros

Logement : 20/25/30/35 euros/nuit dans une maison à partager dans le centre historique à 5 km du lieu du stage.

informations et inscriptions : +33 (0)6 74 99 66 96

beatricemonticelli@wanadoo.fr

Luca Nulchis



Compositeur, musicien, chanteur, Luca Nulchis fait partie d'une grande famille de musiciens sardes. Il s'intéresse à différentes formes d'art et de recherches et collabore avec des artistes issus de diverses disciplines.

Il se familiarise dès l'enfance aux traditions musicales sardes dans son village d'Urzulei où danses et chants traditionnels sont encore aujourd'hui au cœur de la culture. Plus tard il approfondira sa connaissance des traditions musicales sardes au cours d'un cycle d'étude en ethnomusicologie.

En 1999 il crée le projet **Andhira** où aboutit la rencontre des expressions musicales plus significatives de son parcours artistique et avec lequel il publiera 2 CD. Il enseigne les chants de tradition sarde aussi bien en Sardaigne qu'auprès de publics internationaux.



Egidiana Carta : Chanteuse et flutiste elle révèle sa personnalité artistique en participant à des projets artistiques pluridisciplinaires transnationaux organisés par la danseuse et chorégraphe Ornella Dagostino et l'association Carovana s.m.i. Parmi les collaborations les plus importantes on peut citer celles avec Giovanna Marini et la chanteuse sarde Marina Pittau. Elle rejoint le groupe Andhira dès 1905 et lui prête depuis sa voix sublime qui couvre tous les registres. Depuis 2017 elle collabore avec Luca Nulchis en tant qu'enseignante

lors des ateliers de polyphonie.

Déroulé du stage

1° jour

- Brève introduction aux chants de tradition orales en Sardaigne et individualisation des différents type de polyphonies (polyphonie dite "a cuncordu" et polyphonie dite "a tenore"
- échauffement et exercices pratiques sur les ornementsations, mélismes, portement de voix et timbres vocaux.
- Exercices de chant accordal.
- Mise en place et étude pratique de chants issus du répertoire du "cantu a cuncordu"

2° jour

- Exercices pratiques sur les ornementsations, mélismes, portement de voix et timbres vocaux.
- écoute guidée d'archives sonores
- Mise en place et étude pratique de chants issus du répertoire du "cantu a cuncordu" et de chants issus de répertoire de chants monodiques et politique
- Travail en quartet des chants étudiés (travail d'écoute des membres du quartet, trouver le bon quartet pour une exécution harmonieuse)

3° jour

- Exercices pratiques sur les ornementsations, mélismes, portement de voix et timbres vocaux.
- écoute guidée d'archives musicales
- Mise en place et étude pratique de chants issus du répertoire du "cantu a cuncordu" et de chants issus de répertoires de chants monodiques et politiques
- Travail en quartet des chants étudiés (travail d'écoute des membres du quartet, trouver le bon quartet pour une exécution harmonieuse)
- Se lancer dans les micro-improvisation

4° jour

- Approche ethnomusicologique des répertoires étudiés
- approfondissement du travail en quartet (travail d'écoute des membres du quartet, et micro-improvisation)
- Révision générale du répertoire abordé
- Mise à disposition de matériel d'étude (enregistrements, partitions, textes et exercices pratiques)

Venir en Sardaigne

En bateau

Traversée **Toulon / Porto Torres** - Compagnie Corsica Ferry (04 95 32 95 95)

Départ Toulon le LUNDI 30 août à 08h00 - arrivée Porto Torres en journée à 18h30 (traversée diurne).

Pour le retour : départ Porto Torres le lundi 6 septembre à 19h00 - arrivée Toulon le mardi 31 août à 08h.00 (traversée nocturne).

Traversée à partir de 48 euros A/R par personne.

En avion

- vols directs confirmés avec easyjet depuis Bordeaux, Lyon, Nantes, Nice, Paris, Toulouse
- vols directs confirmés avec transavia depuis Paris, Lyon
- vols directs confirmés avec ryanair depuis Marseille, Beauvais
- vols directs confirmés avec volotea depuis Nantes, Toulouse, Lyon, Bordeaux, Marseille, Strasbourg.

LINKS

Groupe ANDHIRA et LUCA NULCHIS

<https://www.youtube.com/watch?v=vtTN3Uo9XMI>

https://www.youtube.com/watch?v=QqSym_WvYAO

<https://www.youtube.com/watch?v=B56TE1BK4Bk>

[les Chantiers d'ethno-musiques](#)