

PARCOURS-DECOUVERTE DU CHANT TRADITIONNEL EN SARDAIGNE

BOSA - 22 / 28 août 2022



STAGE DE POLYPHONIES SARDE

Initiation et pratique du cantu a cuncordu et découverte du *cantu a tenore*

Dates et horaires :

Du lundi 22 août au dimanche 28 août

Arrivée des stagiaires : dimanche 21 août

Départ des stagiaires : lundi 29 août

Lieu : Bosa - Sardaigne

Prix du stage : 330 euros (27 à 30h heures de chants)

Public : Le stage s'adresse à des personnes qui ont l'habitude de chanter en polyphonie ou pratiquent le chant dans une chorale depuis plusieurs années.

Logement : dans une maison au cœur du centre historique partagée avec d'autres stagiaires. À partir de 17 euros/nuit/personne en chambre double et 25/30 euros en chambre individuelle, selon disponibilités et installation (8 nuits)

Les polyphonies sardes

D'une originalité et d'une richesse sans égales dans l'aire culturelle européenne, les polyphonies sardes constituent aujourd'hui le fer de lance de l'expression culturelle en Sardaigne mais sont aussi les témoins de la créativité de ses interprètes et de la vivacité de la tradition au sein d'une société contemporaine.

Il existe en Sardaigne différents types de polyphonies, différentes manières de chanter ensemble à plusieurs voix. Il s'agit principalement du *cantu a tenore* et du *cantu a cuncordu* appelé également, selon les localités : taxa, cuntrattu, cuntzertu, chidasantinu, traggiu... Chacun de ces types de chant fait référence à des réalités socio-historiques et régionales particulières.

1 - Initiation et pratique du *canto a cuncordu*

Stage animé par Gigi Oliva

Nous vous proposons un stage qui aura pour but d'explorer les techniques vocales et le répertoire du *cantu a cuncordu*, un chant à 4 voix (parfois 5), que l'on trouve particulièrement dans le nord de la Sardaigne. Issu du *faux-bourdon*, comme la polyphonie corse, on le connaît surtout pour son répertoire sacré de la semaine sainte. Une attention particulière sera donnée à la polyphonie de Bosa dénommée *cantu a traggiu*, à ses caractéristiques d'exécution, son vaste répertoire aussi bien sacré que profane ainsi qu'à la place primordiale laissée à l'improvisation...

À Bosa, petite ville maritime au nord-ouest de la Sardaigne, le *cantu a traggiu* est encore aujourd'hui pratiqué lors de nombreuses occasions rituelles ou simplement festives. Nous aurons l'occasion de rencontrer les chanteurs de la ville mais aussi d'autres villages de la Sardaigne. Un contexte idéal pour découvrir l'une des plus belles traditions chantées de la méditerranée occidentale.

Une rencontre avec les chanteurs du **Cuncordu Sas Enas** de Bortigali permettra d'appréhender la richesse et la diversité du chant en Sardaigne (*à confirmer*).

Programme pédagogique : (27h de chant)

1- atelier pratique

- Chant *accordal*
- Structure et succession des accords
- Micro-improvisation
- Approche du *canto a cuncordu* par l'apprentissage de chants des villages sardes qui ont conservé le chant sans discontinuité dans la tradition.
- Étude de pièces des répertoires sacré et profane de Bosa et de plusieurs villages de la Sardaigne

2 - approche des aspects sociaux, ethnographiques et musicologiques (les aspects théoriques seront présentés au cours du séminaire à l'aide de support audio)

- Le chant polyphonique traditionnel en Sardaigne
- Les deux variantes principales : chant à émission gutturale (*canto a tenore*) et chant à émission naturelle (*canto a cuncordu*)
- Contextes historiques et géographique
- Les répertoires
- Les contextes d'exécution

3 – approche direct du chant par des rencontres avec les chanteurs de Bosa lors de leurs répétitions.

4 – atelier de chant guttural avec des spécialiste de *cantu a tenore* (à confirmer)



Gigi Oliva est un *cantore* (un chanteur issu de la tradition), directeur de chœur et ethnomusicologue de la ville de Bosa. Fondateur de l'association Coro de Bosa il y forme les jeunes générations de chanteurs de la ville et œuvre à la valorisation et le développement du *canto a traggiu*. Il participe à de nombreux projets de recherche auprès de l'Université de Cagliari et anime des réseaux de valorisation et de recherche consacré au chant traditionnel sarde.

2 - Découverte et initiation au *canto a tenore*, patrimoine immatériel de l'Humanité.

Animé par Ilaria Orifice et le *Cuncordu Bator Colonnas*

Nous vous proposerons également de découvrir le *cantu a tenore*, cet art unique, chant guttural typique de la Sardaigne, déclaré patrimoine de l'Humanité par l'Unesco en 2009.

En Sardaigne le *cantu a tenore* est très vivant et fait l'objet d'une grande passion. On dénombre aujourd'hui une centaine de localités où ce chant est pratiqué, soit pratiquement un tiers des communes sardes, dont la plupart sont distribuées au centre-nord de l'île et particulièrement dans la province de Nuoro, pour un nombre de pratiquants supérieur à 3.316.

Nous vous proposons un atelier pratique et théorique de technique vocale appliqué au *cantu a tenore* animé par **Ilaria Orifice** qui nous permettra de comprendre la structure du *cantu a tenore* et le fonctionnement de la voix gutturale.

Lors d'une rencontre exclusive avec le ***Cuncordu Bator Colonnas*** de Scanu Montiferru nous pourrons découvrir ce chant *in situ* et les spécificités de leur répertoire. Les *cantores* auront le plaisir d'exécuter pour nous les plus emblématiques de leurs chants, et éventuellement de nous initier à leur Miserere (à confirmer)

Prix du stage :

330 euros comprenant de 30h de chant.

Accompagnant : 35 euros

Nombre maximum de personnes : 17

Pour confirmer votre présence :

beatricemonticelli@wanadoo.fr / +33 (0)6 74 99 66 96 / +39 349 62 11 696

100 euros d'arrhes seront demandées au moment de votre inscription + 50% du prix du logement réservé. Votre inscription ne sera effective qu'à réception de votre fiche d'inscription et des arrhes.

Venir en Sardaigne :

De nombreuses compagnies maritimes et aériennes proposent des rotations depuis plusieurs villes de France vers la Sardaigne. L'aéroport le plus proche de chez nous est Alghero, puis Cagliari et Olbia. Le port le plus proche, Porto Torres.

En bateau

Traversée **Toulon / Porto Torres** - Compagnie Corsica Ferry (pas tous les jours mais un retour le lundi 29).

Depuis le port de Gênes 2 départs tous les soirs pour Porto Torres et Olbia, avec les compagnies Tirrenia et Grimaldi.

En avion – les vols qui correspondent à notre stage (allé ou retour)

- Marseille-Alghero avec Ryanair
- Nice-Alghero avec Easyjet
- Nice-Olbia avec Easyjet
- Toulouse-Olbia avec Easyjet
- Paris-Olbia avec Easyjet
- Paris-Olbia avec Transavia (presque tous les jours)

Calendrier prévisionnel

(le calendrier peut subir des modifications)

	dimanche août 21	lundi 22 août	mardi 23 août	mercredi 24 août	jeudi 25 août	vendredi 26 août	samedi 27 août	dimanche 28 août	lundi 29 août
matin	arrivée des stagiaires	Stage 09.30 / 13h Bosa	Stage 09.30 / 13h Bosa	Stage 09.30 / 13h Bosa	Stage 09.30 / 13h Bosa	Stage 09.30 / 13h Bosa	Stage 09.30 / 13h Bosa	Stage 09.30 / 11h Bosa 11/13h * rencontre avec le Coro de Bosa	arrivée des stagiaires
après-midi	arrivée des stagiaires	Bortigali 18h Festival BOGHES DE PEDDE, SONOS DE ULA Rencontre autour des voix sardes et des percussions africaines	Stage 17h-19h		Mogoro 17h-19h Atelier de technique vocale appliqué au cantu a tenore Animé par Ilaria Orefice	Stage 17h-19h	Scannu Montiferru 18h Rencontre avec Su Cuncordu Bator Colonnas *		
soirée	arrivée des stagiaires	Festival BOGHES DE PEDDE, SONOS DE ULA Jusqu'à 12.00	Bosa 20h répétition Coro de Bosa *			Bosa 20h répétition Coro de Bosa *	Rencontre avec Su Cuncordu Bator Colonnas *	Nuoro 20h Festa de Su Cristu Redentore Festival de chant et danse traditionnels	

* sous-réserve de confirmation

Vidéos et liens

[EN SAVOIR PLUS SUR LES POLYPHONIES SARDES](#)

[PLUS D'INFO SUR LES CHANTIERS D'ETHNO-MUSIQUES](#)

Répétition du Coro de Bosa

<https://www.youtube.com/watch?v=yjLdgshtKrQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=EJXMOfMImOY>

<https://www.youtube.com/watch?v=3xs5cXIoMno>

Cuncordu Sas Enas di Bortigali

<https://www.youtube.com/watch?v=w6ZQpUdeFuM>

Cuncordu Sas Bator Colonnas de Iscanu (Scanu Montiferru)

<https://www.youtube.com/watch?v=vOAZtESyAnE>

Stage à Bosa – Pâques 2022

<https://www.youtube.com/watch?v=63yOwoOxmz4&t=2s>

Stage à Bosa – août 2019

<https://www.youtube.com/watch?v=NFy8tN9-2WI>

Et après le stage Pour ceux qui en auront envie, les stagiaires auront la possibilité de poursuivre le travail au cours d'un **master-class** animé par **Luca Nulchis** (directeur artistique de l'ensemble Andhira) dans le sud de la Sardaigne du **1 au 4 septembre** où seront approfondis certains aspects du *canto a cuncordu* (24 heures de chant). Éventuellement le master-class pourrait se dérouler du 2 au 5 septembre pour 24 heures de chant (à confirmer)

Prix du master-class pour ceux qui auront participé au stage de Bosa : 200 euros

Infos, contact et inscriptions

06 74 99 66 96 - +39 349 62 11 686

beatricemonticelli@wanadoo.fr