



Arts & jeune public

2023-2024

76 heures :
octobre/juin

Parcours spécifique pour les professionnels de l'enfance et de la culture

Public et prérequis

Salariés, artistes et demandeurs d'emploi ayant ou envisageant une expérience professionnelle en rapport avec le jeune public, et souhaitant par cette formation approfondir leur expérience.

Objectifs

Donner des concepts et des outils sur l'articulation entre art et enfance, dans une optique pluridisciplinaire, à la fois dans une perspective historique et à partir d'exemples concrets ancrés dans des problématiques contemporaines ;
Développer de nouvelles perspectives professionnelles dans un secteur en plein essor, en phase avec les réflexions développées dans le domaine de l'éducation artistique et culturelle ;
Conforter les apprentissages sur le terrain par des apports théoriques et des témoignages de professionnels ;
Mettre en avant les échanges de pratiques et le partage d'expérience entre les stagiaires.

Service de formation continue
Université Jean Monnet
21 rue Denis Papin
Entrée 3, 1er étage
42100 Saint-Etienne

Modalités pédagogiques

Les cours sont intégrés de manière transversale au Master Arts, parcours « Musique : recherche en musicologie » et « Musique : Administration et gestion » et au Master Lettres, parcours Métiers des institutions culturelles proposés par l'UFR Arts, Lettres et Langues.

Méthodes pédagogiques

Alternance entre apports théoriques (méthode active / découverte), réflexions collectives, échanges d'expériences

Validation

Assiduité. Une attestation de formation sera délivrée en fin de parcours.

tarif : 1000 €

tout compris, net de taxes.

L'Université n'est pas assujettie à la TVA. En cas de prise en charge individuelle de la formation, un tarif dérogatoire peut être accordé par l'Université à hauteur de 400€ tout compris.

Lieu

Université Jean Monnet :
sites Tréfilerie et Papin



Programme de formation

Art et enfance (regard historique et épistémologique)

13h

Interculturalité et inclusion

12h

Edition numérique et médiation

10h

Écritures musicales et sonores pour le jeune public

12h

Médiation culturelle et artistique : l'exemple du jeune public

24h

Programmation Jeune public

5h

Les stagiaires auront également accès au cycle de rencontres Art - enfance - territoire.

Intervenants

Les intervenants sont issus du monde académique et du monde professionnel (CNRS, Orchestres nationaux, CMTRA, Canopé, Sonic Solveig, Môméludies, Ensemble Orchestral Contemporain, MAMC+).

Responsables

Responsable scientifique :

Anne Damon-Guillot, coresponsable scientifique de l'Institut ARTS
anne.damon@univ-st-etienne.fr

Responsable pédagogique :

Matthieu Cailliez, maître de conférences en musicologie.
matthieu.cailliez@univ-st-etienne.fr

Contacts Inscription :

Formation continue :

04 77 43 79 30

sufc@univ-st-etienne.fr

Formation continue et handicap :

Marion Rica

m.rica@univ-st-etienne.fr

04 77 43 79 31