



# Danses et carnivals en Sardaigne

Stage du 14 au 21 février 2023 - BOSA (Sardaigne)



## INFOS

[beatricemonticelli@wanadoo.fr](mailto:beatricemonticelli@wanadoo.fr)

+33 6 74 99 66 96 - +39 349 62 11 696

Les carnivals en Sardaigne sont probablement les plus anciens d'Europe. Les plus représentatifs sont les **carnivals de Barbagia**, cette région montagneuse du centre de l'île.

Les protagonistes de ces fêtes tragiques endossent des masques terrifiants, des peaux de bête et des cloches qu'ils font sonner au rythme de pas cadencés et irréguliers créant ainsi un fond sonore intense et assourdissant. Ils portent des noms prélatins comme **Mamuthones, Issohares**, etc. qui laissent présager d'une existence ancestrale. Nous parcourons ces villages où vous pourrez découvrir ces rites archaïques et danser aux sons des tambours et accordéons.

Dans le cadre des **Chantiers d'ethno-musiques** nous proposons un stage qui s'adresse à tou-tes, aussi bien aux danseurs débutants qu'aux plus confirmés. Dans une ambiance aussi bien propice à l'apprentissage qu'à la pratique *in situ* de la danse, vous pourrez progresser quel que soit votre niveau, rencontrer les protagonistes de la tradition, en appréhender le fonctionnement, la signification profonde et la portée sociale, dans l'allégresse et l'ivresse du carnaval !

## LE LIEU DU STAGE - Bosa



Le stage se déroule à BOSA, située sur la côte ouest de la Sardaigne. Cité d'origine médiévale, Bosa bénéficie d'une situation géographique très privilégiée. Ses riches traditions musicales, artisanales et œno-gastronomiques ainsi que son pittoresque centre historique en font une des localités les plus intéressantes de la Sardaigne. Son carnaval où prévaut permissivité et esprit de satire sociale, constituera un cadre idéal pour vous

accueillir.

## ENSEIGNANTS ET REPERTOIRES

Le répertoire abordé sera en priorité celui des villages dont vous aurez l'occasion de pratiquer les danses lors des carnivals (ballu tondu gavuesu, sa mamoiadina...) ainsi que les danses de la région Planargia (ballu tundu, ballo logudorese, danza). Le stage comportera l'étude pratique du répertoire ainsi qu'une approche ethnologique des danses. L'enseignement se déroulera en français et en italien.

**Angelo Pisanu** enseignant en danse sarde et anthropologue, il a étudié l'ethnomusicologie au prestigieux département du DAMS de l'Université de Bologne avant d'obtenir un doctorat en anthropologie à l'Université de Corse. Il se consacre à la danse sarde depuis une vingtaine d'année et a publié de nombreux articles et ouvrages. Il enseigne la danse en Sardaigne depuis 2000 et a animé de nombreux stages en Italie et en France notamment avec la *Maison de la Danse* à Istres, l'Intergroupe Folklore à Aix en Provence, le festival *Les Traversées de Tatihou*, etc. Il enseigne danse sarde et anthropologie de la danse au sein du **Master Danse et Intégration Sociale** à Cagliari.



## LE PROGRAMME – du 14 au 23 février 2023

**Mardi 14 février** : Accueil sur le lieu du logement à partir de **16h** et dîner commun

### STAGE DE DANSE :

**Tous les matins du mercredi 15 au lundi 20 février** - atelier de danse de 9h30 à 13h (excepté le dimanche). Les horaires pourront être légèrement modifiées en fonction des sorties nocturnes.  
Stage tous niveaux



## VISITES ET RENCONTRES

Vendredi 17 février :

Dans l'après-midi - visite du **Nuraghe Appiu** à Villanova Monteleone (visite à confirmer)



Les "Nuraghes" sont ces tours de pierre qui parsèment l'île, datant du II<sup>e</sup> millénaire avant J.C, construction éponyme de la civilisation protohistorique sarde. Il s'agit d'un des 31 monuments proposés à l'Unesco comme porte-drapeaux de la civilisation nuragique, de son histoire et de ses innombrables témoignages matériels. Visite du site avec une archéologue francophone.

En soirée - **découverte de la polyphonie sarde et rencontre avec le Chœur de Bosa pour leur répétition** (sous-réserve de confirmation)



La Sardaigne est riche de traditions musicales et particulièrement de traditions chantées. Parmi celles-ci la polyphonie y tient une place prédominante dans de nombreux villages. À Bosa le *cantu a traggiu* existe depuis mémoire d'hommes. Le Coro de Bosa se réunit trois fois par semaine pour le plaisir de se rencontrer et de chanter ensemble. Une rencontre exclusive avec les protagonistes de la tradition vous permettra d'apprécier ce chant dans son milieu naturel.

Dimanche 19 février :

## Visite d'Orgosolo et de ses fameux *Murales* en compagnie des chanteurs et danseurs du **TENORE MURALES ORGOSOLO**

### Découverte du *Cantu a Tenores* et repas traditionnel

Orgosolo est le symbole de la culture agro-pastorale sarde et le symbole de la résistance à l'État.

Les fameux *Murales* ont été réalisés par des artistes du monde entier à partir de 1969 pour soutenir la révolte de Pratobello, durant laquelle les habitants s'opposèrent à l'expropriation de leurs terres par l'armée italienne.



Rencontre avec le **Tenore Murales Orgosolo** dont les membres sont tous issus de famille de bergers, pour une histoire sociale d'Orgosolo et une découverte du *Cantu a tenore*, cette polyphonie typiquement sarde, **patrimoine de l'humanité** depuis 2009, et de leurs danses. Repas traditionnel à base des produits de leurs exploitations.

## PROGRAMME DES CARNAVALS

Jeudi 16 février : Carnaval en Barbagia - masques, musique et danses (nous consulter pour plus d'info)

15h30 : départ de BOSA – retour : 20h/20h30







Samedi 18 février :

**Carnaval en Barbagia, masques, musique et danse**  
(sous-réserve de confirmation)

*16h30 : départ de Bosa – retour : 19h30*

Au retour à Bosa :

**sabato delle Cantine** de 19h à 1h  
fête, déguisements, set spécialités oeno-  
gatronomiques à déguster dans les *cantines*.

**Dimanche 19 février : Carnaval de Barbagia – masques, musique et danse**

*Départ d'Orgosolo : 16h - retour Bosa : 19h30*



**Lundi 24 février : Carnaval du Montiferru – Palio**



Plus au sud les carnivals se distinguent souvent par leurs courses de chevaux.

Le très élégant **Palio** d'Oristano est bien connu du grand public.

Nous, nous vous proposerons de vous rendre en autonomie à un autre Palio, celui du village le plus perchés du Montiferru, où les cavaliers rivalisent d'audace dans les ruelles des escarpées.

Horaires conseillés : *15h30 : départ de Bosa – retour : 18h30*



Mardi 21 février : **MARDI GRAS**

**Carnaval de Bosa - Su Carrasegare Osincu, masques et théâtre populaire**



Le carnaval de Bosa, en sarde, **Su Carrasegare Osincu** est probablement le plus original, et le plus fou des carnivals de Sardaigne. Là, prime la liberté et la créativité qui s'exhorte dans un théâtre populaire des plus inattendus. L'originalité, l'ironie et un explicite caractère sexuel des rites se retrouvent durant toute la semaine mais arrive à son apogée pour le Martedì Grasso

Les inconditionnels de la danse pourront en revanche aller à **Seneghe** admirer **SAS ANDANZAS**, les danses. Elles ont lieu sur *Sa Pratzza de sos Ballos* (la place des danses), et sont très ritualisées. Un acte symbolique où s'affirme la communauté comme telle. À cette occasion les villageois endossent le costume traditionnel comme pour les fêtes et les mariages.



**Mercredi 26 février** : départ des participants dans la matinée.

Pour celles et ceux qui décideraient de prolonger leur séjour vous aurez l'occasion de participer à **DON CONTE**, à Ovodda, le Mercredi des Cendres, fête frénétique, licencieuse et irrévérencieuse envers le pouvoir politique et ecclésiastique.



#### **HEBERGEMENT**

L'hébergement se fera dans un gîte de 7 chambres (simples, doubles ou triples) avec salles de bain privative et cuisine, en plein centre de Bosa, le long du fleuve. De 18 à 35 euros/pers selon disponibilité et installation (nous consulter).

#### **PRIX DU STAGE et accessibilité**

Stage tous publics.

**Prix du stage** : 290 euros comprenant 20 heures de danse, la rencontre avec les Tenores Murales et le repas traditionnel, l'accompagnement lors des carnivals.

En sus :

- dîner à votre arrivée pris en commun avec tous les stagiaires
- visite guidée au *Nuraghes Appiu*
- *déplacement ne mini-bus (selon disponibilité)*

#### **Repas**

- **catering à midi** : des repas chauds, copieux, confectionnés à partir de produits locaux seront proposés après les leçons de danse (nous consulter pour les détails).
- **le soir** vous aurez la possibilité de cuisiner au gîte ou de goûter aux spécialités locales vendues dans les rues lors des carnivals.

#### **INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS**

[beatricemonticelli@wanadoo.fr](mailto:beatricemonticelli@wanadoo.fr) / +336 74 99 66 96 / +39 349 62 11 696

Les inscriptions devront se faire au 10 janvier 2023 au plus tard (positionnement souhaité au 28 décembre pour réserver les logements)

#### **LINKS**



Danse sarde | <https://www.youtube.com/watch?v=lbKvPL7hT1E>

Stage danse et carnaval 2018 | <https://www.youtube.com/watch?v=sguFuZeb0B4&t=8s>

Carnaval de Bosa | <https://www.youtube.com/watch?v=kHdk5cm6m5I>

Tenore Murale Orgosolo | <https://www.youtube.com/watch?v=X8dChIJ1Alo>

## VENIR À BOSA

### En bateau :

- Départ 13/02 **Toulon/Ajaccio** avec **Corsica Ferry + Bonifaccio/Santa Teresa di Gallura** le 14/02 avec **Moby Line** (+33 4 95 73 00 29) - Retour le 22/02 (même trajet, même compagnie)
- Bateau **Direct Toulon / Porto Torres** 11/26 février avec **Corsica Ferry** (pour celles-ceux qui veulent profiter à fond de leurs vacances !)
- **Direct tous les jours de Gênes pour Porto Torres** avec les compagnies **Tirrenia** et **Grimaldi**

### En avion :

- **L'aéroport le plus proche est celui d'Alghero** relié à Bosa par plusieurs bus chaque jour. Vous pouvez arriver à Alghero depuis toutes les destinations ne passant par Rome ou Milan.
- **Paris-Beauvais pour Cagliari avec Ryanair**  
Départ le mercredi 15 Cagliari – Retour mercredi 22 (un Shuttle collectif peut être mis à votre disposition (nous consulter)



Bosa 14/21 février 2023

Le calendrier peut subir des modifications

*Les déplacements s e feront avec vos véhicules personnels*

	Mardi 14 février	Mercredi 15 février	Jeudi 16 février	Vendredi 17 février	Samedi 18 février	Dimanche 19 février	Lundi 20 février	Mardi 21 février
matin		Stage 9h30-13h	Stage 9h30-12h45  et défilé de chars dans la ville	Stage 9h30-13h	Stage 9h30-13h	Départ 09h30  VISITE D'ORGOSOLO, DANSE ET CHANT AVEC <b>LES TENORES D'ORGOSOLO</b>	Stage 9h30-13h	10-13h  Carnaval de Bosa  <b>S'attitudu</b>
midi		13h repas	13h repas	13h15 repas	13h15 repas	REPAS AVEC LES TENORES D'ORGOSOLO	13h15 repas	13h30 repas
après-midi	à partir de 17h  Accueil des participants	20H  ACCUEIL POUR CEUX QUI ARRIVERAIENT CE JOUR DE CAGLIARI	Départ 15h30  <b>Carnaval en Barbagia</b>  retour 20h/20h30	Départ 16h30  <b>Visite au NURAGHES APPIU</b>  À confirmer	Départ 16h30  <b>Carnaval en Barbagia</b>  retour 19h30	Départ 16h  <b>Carnaval en Barbagia</b>  retour 19h30	En autonomie  Départ 16h30  <b>Palio dans le Montiferru</b>  retour libre	
soirée	20h30  Dîner commun	21H  DÎNER COMMUN POUR CEUX QUI ARRIVERAIENT CE JOUR DE CAGLAIRI		BOSA 19h30  DÉCOUVERTE DE LA <b>POLYPHONIE SARDE</b>  RENCONTRE AVEC LE <b>CORO DE BOSA*</b>	BOSA 20h-01h  <b>Sabato delle cantine</b>			BOSA 19h-21h  <b>Giolzi</b>

*\* sous-réserve de confirmation*