

## Polyphonies italiennes de tradition orale à Lyon

Un stage de chants a cappella proposé par  
**ÉLÉONORE BOVON**, spécialiste de ce  
répertoire pour l'avoir longuement étudié et  
pratiqué sous la direction  
de **Giovanna Marini**,  
et au sein du quatuor vocal **Sanacore**

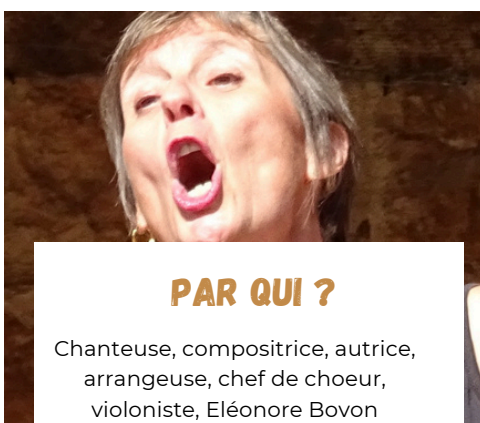
**25 ET 26 JANVIER 2025**  
**LE SAMEDI DE 14H À 18H**  
**LE DIMANCHE DE 10H À 16H**



### POUR QUI ?

Toute personne passionnée, quel que soit son parcours musical ou vocal !

Le travail est basé sur l'écoute, la créativité, la présence, la rigueur, la mémoire, et le plaisir de chanter ensemble, selon les règles de la transmission orale, par la répétition et l'imitation, sans partitions



### PAR QUI ?

Chanteuse, compositrice, autrice, arrangeuse, chef de chœur, violoniste, Eléonore Bovon développe depuis plus de vingt ans un enseignement de la voix et du chant destiné aux personnes de tous âges, de toutes nationalités, dans tous les contextes, s'appuyant sur la certitude que chanter nous est aussi naturel que respirer, et que le «chanter ensemble» constitue une des expériences fondamentales de nos existences humaines



### INFOS PRATIQUES

#### THÉÂTRE PIED NU

3, rue Sainte-Marie des Terreaux  
69001 Lyon

Métro ligne A,  
station Hôtel de Ville

**Tarif : 90 euros**  
(voir détail au verso)

Répertoire souvent méconnu malgré sa diversité et son enracinement dans la tradition orale, les chants populaires italiens (chants de processions, de travail, de revendication sociale...), sont propices à l'échange, à la rencontre et à l'harmonie musicale entre les personnes. Pour une première approche, ils sont accessibles car transmis oralement, et ne nécessitent ni maîtrise du langage musical, ni technique vocale particulière, ni connaissance de la langue italienne. Centrés sur notre élan vital, ils sont porteurs d'histoire, de culture, et des émotions fondamentales de ceux qui les ont chantés.

Le travail, nourri de bonne humeur, est basé sur l'écoute, la créativité, la présence, la rigueur, la mémoire, et le plaisir de chanter ensemble, selon les règles de la transmission orale, par la répétition et l'imitation, en cherchant le son et les harmonies communes. Il permet la réappropriation par chacun de sa propre voix, avec ses propres capacités, souvent méconnues, pour (re)trouver une forme d'expression dont on se prive parfois pour de mauvaises raisons, avec pour objectif un bonheur de chanter immédiatement partagé.

À chanter sans modération !

### ***Renseignements, inscriptions***

**06 50 46 57 87 – [lappeldelasirene@gmail.com](mailto:lappeldelasirene@gmail.com)**

Je soussigné(e)

Nom :

Prénom :

souhaite m'inscrire au stage de chants traditionnels italiens des **25 et 26 janvier 2025**, au Théâtre Pied Nu (Lyon), sous la direction d'Eléonore Bovon

Je joins un **chèque d'acompte de 40 euros** libellé à l'ordre de l'association L'Appel de la Sirène

Les bulletins d'inscription et le règlement sont à envoyer à l'adresse suivante, **avant le 15.01.2025** :

L'Appel de la Sirène - Maison des Services - 2bis, ruelle de la Poterne 52200 Langres

