

CONSERVATOIRE HECTOR BERLIOZ

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL

MUSIQUES ET DANSES TRADITIONNELLES 2025-2026



Renseignements et réservations

04 74 93 54 05 / conservatoire@capi38.fr

conservatoire.capi-agglo.fr

CAPI

> Communauté
d'Agglomération
Porte de l'Isère

PUBLIC À PARTIR DE 15 ANS / TOUS NIVEAUX

Passionné de danses folk et traditionnelles, **Sylvian SAHLI** s'est spécialisé dans les répertoires de Suède, ainsi que dans certains répertoires français (Gascogne, Poitou, Pays de bourrées) et de Suisse romande. Débordant de curiosité et riche d'une pratique régulière et méticuleuse, il n'a de cesse d'approfondir ses répertoires de préférences et sa pédagogie par la recherche, l'expérience et la rencontre de maîtres à danser de référence.

L'objectif des ateliers est **le partage, l'exploration du mouvement par la danse traditionnelle**. Nous verrons des danses d'origines différentes et de formes variées (ronde, couple, quadrette, ...).

Nous voyagerons dans les régions de **France et des Alpes**, ferons quelques incartades en **Scandinavie**, aborderons les formes et le style de chaque région.

CALENDRIER ATELIER DE PRÉSENTATION

➤ Samedi 4 octobre 2025 - 13h à 17h30

Les séances suivantes de 13h à 17h30 :

➤ Samedi 22 novembre 2025

➤ Samedi 10 janvier 2026

➤ Samedi 28 février 2026

➤ Samedi 14 mars 2026

➤ Samedi 25 avril 2026

➤ Samedi 6 juin 2026





LES WEEK-ENDS DE STAGE À THÉMATIQUE

> Samedi 31 janvier et dimanche 1^{er} février 2026 : Bourrées du Berry

Ce stage a pour but de s'approprier ou de revoir les fondamentaux des pas de **Bourrée à 2 temps et à 3 temps** de la région du **Haut et Bas Berry**.

Nous aborderons les différentes formes, à 2, 4 ou plus de danseurs qui ont été collectés dans cette vaste région.

Au programme également des temps de visionnage de films de collectages afin de s'inspirer des danseurs anciens, et ainsi prendre de la liberté dans notre danse, et de plaisir.

> Samedi 30 et dimanche 31 mai 2026 : Danses du Pays basque

Le Fandango du Pays Basque est une danse qui fait rêver, mais d'une grande complexité.

Ouvert à tous niveaux, nous aborderons les bases et fondamentaux, ainsi que certaines variantes de cette **danse riche et vivante** ; et enfin la base des **Mutxiko**, sauts basques les plus dansés, à travers des styles régionaux qui apporteront du piment à votre danse !

Niveau requis : savoir valser sur 3 temps, et être dans de bonnes conditions physiques pour danser.

Horaires :

Samedi 13h30 à 17h30 - Dimanche 10h à 12h30 et 14h à 17h

Lieu :

Salle Gérard LEFEBVRE - Conservatoire CAPI - Bourgoin-Jallieu

Tarifs :

Inscription pour le cycle de danse (hors stages) 7 dates : 84€

Inscription annuelle : le cycle de danse + les 2 stages : 140€

Inscription uniquement aux week-ends de stage : 67,50€ / week-end

Possibilité de participer gratuitement aux Journées des musiques anciennes (danses baroque et renaissance) pour les personnes inscrites au cycle de danse.

Atelier collectif comprenant des **chants traditionnels issus du répertoire francophone**, dans la perspective d'une liberté d'interprétation et d'une ébauche créative, qu'elle soit monodique ou polyphonique, par le biais de l'écoute de sources sonores, de collectages écrits, et l'observation de leurs particularités. La technique vocale est abordée par des exercices de respiration, posture et détente corporelles, travail sur différents bourdons pour la recherche de sons harmoniques et la précision de l'écoute et de l'émission.

CALENDRIER

- Samedi 29 novembre 2025 de 10h à 12h et 13h à 15h
- Samedi 13 décembre 2025 10h à 12h30
- Samedi 7 mars 2026 de 10h à 12h et 13h à 15h
- Samedi 21 mars 2026 de 10h à 12h
- Samedi 23 mai 2025 de 10h à 12h et 13h à 15h

Lieu :

Conservatoire CAPI - Bourgoin-Jallieu

Tarif :

Inscription annuelle : 60€





Ouverts aux musiciens amateurs souhaitant s'engager dans une pratique de groupe :

Atelier des Musiques des Balkans

Appropriation et aisance de jeu avec les modes et les rythmes asymétriques propres au répertoire des musiques de Roumanie, Bulgarie, Grèce, Macédoine, Serbie...

Atelier des Musiques irlandaises et bretonnes

Découverte du répertoire des musiques traditionnelles irlandaises (jigs, reels, hornpipes, sleep- jigs, strapspeys, polkas...) ; Exploitation des musiques bretonnes à danser.

Atelier de Musique Flamenco

Découverte de la musique et la culture de l'interaction propre au flamenco, par l'étude d'un répertoire de morceaux écrits. Ouvert aux instruments traditionnels du flamenco (guitares, chants, percussions) mais également aux instruments de la famille des bois et des cordes.

Atelier des Musiques d'Amérique latine

Répertoire de diverses régions de l'Argentine et les Andes jusqu'au Mexique, incluant les Caraïbes : tango, cumbia, pasillo, huayno, calypso, joropo, baião, choro, son, danzón, ...

Atelier Oralité, modalité, improvisation

Exploration de l'improvisation à travers le rythme, les modes et la pratique instrumentale à l'oreille, avec exercices sur percussions, sur bourdon, et improvisation guidée.

COURS DE CULTURE

Travaux d'écoute, analyse, écriture, apprentissage des éléments de langage, modes et harmonie, organologie, culture et histoire de domaines patrimoniaux.

STAGES

Sur un format journée, les stages sont principalement dédiés à la pratique afin de découvrir un langage, un répertoire, une culture, et complétés par un temps consacré aux apports culturels, théoriques, historiques, géographiques, ethnomusicologiques qui en découlent, en lien avec l'expérimentation par la pratique.

Percussions du Moyen Orient

Par Ismaïl MESBAHI

Samedi 8 novembre 2025

Ismaïl MESBAHI sera votre guide pour ce voyage rythmique, mélodique et culturel à mi-chemin entre l'Orient et l'Occident. Par la pratique, vous appréhenderez la finesse des musiques moyen-orientales, la force des musiques maghrébines comme la profondeur des musiques balkaniques. La transmission est directe par l'imitation du geste et du son.

Le panorama dressé dans le cadre de ce stage de percussions digitales vous donnera les clés pour vous approprier ces répertoires issus de la tradition orale.

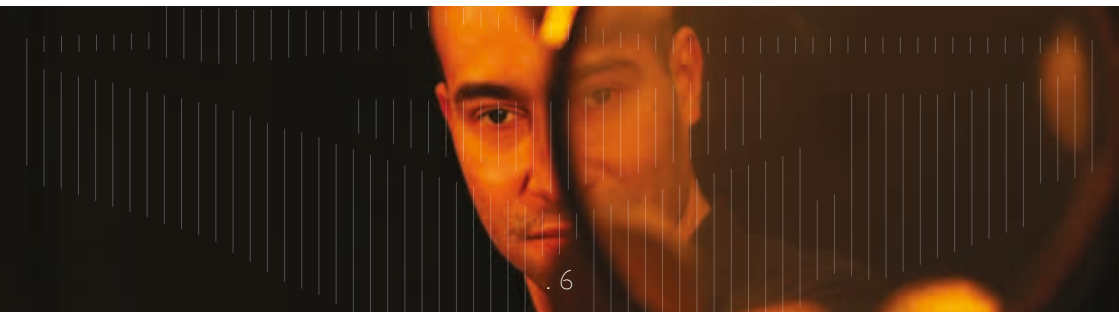
Chants et cultures bulgares

Par Milena JELIAZKOVA

Samedi 24 janvier 2026

Issus des 6 grandes régions folkloriques bulgares, les chants traditionnels profanes aux multiples facettes ont en commun leur forte charge émotive et leur grande originalité. Largement diffusés en France depuis 40 ans, ils restent cependant énigmatiques pour les oreilles occidentales, car le placement de la voix, leurs modes et complexité rythmique sont autant de facteurs encore méconnus en Occident. Milena JELIAZKOVA vous proposera quelques clés techniques de cet art polyphonique. Ouvert aux chanteurs et musiciens désireux de s'initier. Les percussionnistes sont bienvenus avec leurs instruments.

Prérequis : bonne oreille, justesse en chant.





Découverte des musiques bretonnes

Par Mickaël JOUANNO

Samedi 28 mars 2026

Fervent défenseur de la formule musicale emblématique de la Bretagne : le couple daou ha daou Biniou-Bombarde, Mickaël JOUANNO aime cette musique puissante, intuitive et spontanée qui permet une liberté de jeu. Pédagogue averti, il transmet son savoir et le savoir-faire de ces pratiques instrumentales et chorégraphiques, grâce à une précision du geste instrumental en s'appuyant sur des documents et informations ethnographiques de références, nombreux et précis. La journée sera jalonnée d'archives vidéo et sonores, afin de découvrir ce répertoire de la Bretagne Morbihannaise aux confins du 18^e siècle, et vous initier à une improvisation par paraphrase des plus actuelle.

Prérequis : ouvert à tout instrument, à partir du niveau de fin de 1^{er} cycle et 2^e cycle (élèves en 3^e cycle bienvenus).

Horaires :

10h à 12h et 13h30 à 16h30

Lieu :

Salle Gérard LEFEBVRE - Conservatoire CAPI - Bourgoin-Jallieu

Tarif :

12€ pour les extérieurs - **Gratuit** pour les élèves du Conservatoire



FOLK-CLUBS

- Vendredi 12 décembre 2025 - 19h
Salle Gérard LEFEBVRE - Conservatoire CAPI - Bourgoin-Jallieu
- Vendredi 20 mars 2026 - 19h
Salle des fêtes - Nivolas-Vermelle
- Vendredi 22 mai 2026 - 19h
Sous la halle place Joseph Serlin - La Verpillière

Gratuit - Entrée libre

Venez danser, venez guincher avec les ateliers trad' du conservatoire et leurs invités. Au programme, musiques et danses d'Irlande, de Bretagne, des Balkans et d'ailleurs !

Alice, Charles et les autres...

Samedi 15 novembre 2025

20h - Auditorium Ninon Vallin

Dans le cadre de l'inauguration de la médiathèque du conservatoire

« Quatre musiciens et un conteur nous transmettent un répertoire traditionnel de chants et de contes, en leur donnant une nouvelle vie grâce au dynamisme et à l'inventivité musicale qui les animent. Une grande partie de ce répertoire est issu des collectes de contes et chansons réalisées par Charles JOISTEN dans les Hautes-Alpes au cours des années 1950-1970. » Alice JOISTEN

En l'honneur d'Alice et Charles JOISTEN, ethnologues et collecteurs de traditions et répertoires oraux de Savoie et du Dauphiné, et à l'occasion de l'ouverture du centre de documentation du conservatoire qui porte leur nom, le quintet « Alice, Charles et les autres... » nous offre un concert de valorisation des patrimoines collectés dans les Hautes-Alpes par ce couple emblématique. Des chansons, d'amour essentiellement, qui mêlent les constantes du chant traditionnel francophone avec les réalités géographiques et sociales propres au territoire du Queyras, mais aussi des récits fantastiques, qui font le sel de l'âme d'un peuple aux conditions de vie suspendues entre pâturages, neige et rochers.

Laurence DUPRÉ-REBOUD, *violon, violon-bidon, chant* ; Marie MAZILLE, *clarinette, nyckelharpa, chant* ; Patrick REBOUD-DUPRÉ, *accordéon, kalimba, chant, arrangements* ; Christophe SACCHETTINI, *flûtes, psaltérion, cornemuse, percussions, chant* ; Fabrice VIGNE, *récitant, chant*.

En amont du concert, à 17h : Conférence sur la thématique des travaux d'Alice et Charles JOISTEN et la création du spectacle « Alice, Charles et les autres » sur une base de documents de collectage, par Christophe SACCHETTINI.

En parallèle, différentes actions pédagogiques seront déclinées tout au long de l'année.





Milena JELIAZKOVA

INSCRIPTIONS

➤ Par internet : conservatoire.capi-agglo.fr

RENSEIGNEMENTS

➤ Par mail : conservatoire@capi38.fr

➤ Par téléphone : 04 74 93 54 05

➤ À l'accueil du conservatoire : 3 promenade des rêveries 38 300 Bourgoin-Jallieu



➤ Scannez le QR code pour plus d'informations





CAPi

> Communauté
d'Agglomération
Porte de l'Isère

17 avenue du Bourg - BP 90592
38081 L'Isle d'Abeau Cedex

Tél. : 04 74 27 28 00
Email : capi@capi38.fr
www.capi-agglo.fr

