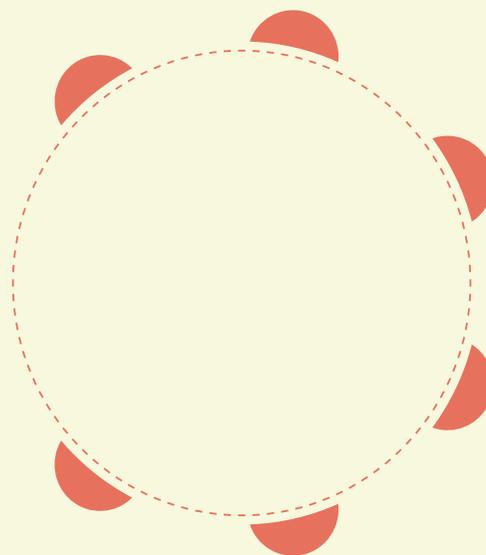


DIOGO CADAVAL DUO

DIOGO CADAVAL : VOIX ET GUITARE // GILBERT CARRERAS : PERCUSSIONS



UN RÉPERTOIRE QUI EXPLORE
L'ESSENCE MÊME DE LA
MUSIQUE POPULAIRE BRÉSILIENNE



L'ARTISTE



**DIOGO CADAVAL
EST UN AUTEUR-COMPOSITEUR-INTERPRÈTE
BRÉSILIEN NATIF DE RIO DE JANEIRO.**

Issu de la scène indépendante de la musique populaire brésilienne (MPB), il propose des concerts où s'entremêlent ses propres compositions et celles de célèbres artistes brésiliens.

Au cours de sa carrière, il a exploré la diversité musicale et poétique de la musique brésilienne en revisitant les sambas, les bossas et autres rythmes afro-brésiliens qui privilégient la richesse des harmonies, des mélodies et des rythmes.

En studio comme en live, ce carioca joue sans filet et montre avec bonheur qu'on peut transmettre l'essence du groove brésilien en solo — suivant les traces de João Bosco, Baden Powell ou Djavan — ou en duo.

Si de nombreux artistes se réclament d'influences similaires, Diogo Cadaval se démarque par un style résolument audacieux et ancré dans la modernité.



VIDÉOS



2021 • LIVE @ LE FOTOMAT'



2014 • DESATA



2012 • REVÉS



2012 • BARQUINHO

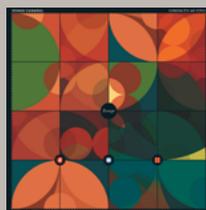
MUSIQUE

ALBUMS



2011
Sem Par

[Bandcamp](#)



2012
Reveja

[Bandcamp](#)



2014
Um Tempo Enquanto Der

[Bandcamp](#)

Dans son premier album, “Sem Par” (2011), Diogo mélange habilement ses influences funk avec celles des maîtres de la musique populaire brésilienne, créant ainsi un son unique. Ce format a été approfondi et enrichi dans “Um Tempo Enquanto Der” (2014), EP réalisé avec son groupe “Mocambo”.

Les titres de ses albums ont été diffusés sur des radios au Brésil, au Chili, en France et au Portugal et ont été bien accueillis sur le web, par un certain nombre de blogs et de magazines électroniques spécialisés.

CRITIQUES

Sem Par

- [Afro-sambas.fr \(fr\)](#)
- [Liquidificador Musical \(pt\)](#)
- [Womex \(en\)](#)
- [Zamus \(pt\)](#)

Um Tempo Enquanto Der

- [Jardim Elétrico \(pt\)](#)
- [Visual VibeZ \(en\)](#)

MENTIONS SPECIALES

Um Tempo Enquanto Der

Déclaré album incontournable en 2014 par le site web indépendant spécialisé dans la musique brésilienne Jardim Elétrico (pt)

Sem Par

Attribution d'une mention d'honneur (meilleurs albums MPB 2011) par la publication musicale indépendante Embrulhador (pt)

Barquinho

Chanson de l'album «Sem Par», décriée «Chanson du mois» par la plateforme musicale indépendante Zamus (pt)

Sambabom

Chanson de l'album «Sem Par», sélectionnée dans le Top 100 des chansons MPB en 2011 par la publication musicale indépendante Embrulhador (pt)

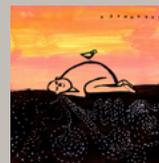
pt — portugais • fr — français • en — anglais

COLLABORATIONS



2011
Teu Mar
voix et guitare

[Bandcamp](#)



2012
São Francisco Xavier
choeurs et guitare

[Bandcamp](#)



2015
Encanto
compositeur

[Spotify](#)



2014
Tinindo
guitare électrique

[Soundcloud](#)

DIOGO CADAVAL DUO

Lorsque la voix et la guitare de Diogo Cadaval sont accompagnées par la musicalité et la créativité de Gilbert Carreras, le répertoire sur scène s'enrichit. La formation en duo poursuit le jeu entre classique et moderne, ajoutant encore plus de dynamisme et de diversité rythmique à un répertoire qui explore l'essence même de la musique populaire.

VOIX, GUITARE ET PERCUSSIONS.

A partir d'éléments si fondamentaux à cette culture musicale, Diogo et Gilbert élaborent des concerts qui s'adaptent à des contextes et des publics variés, des ambiances intimistes ou festives. Les répertoires sont classiques ou 100% originaux, le fil conducteur restant toujours le même: la richesse musicale et poétique des musiques du Brésil.



GILBERT CARRERAS, musicien professionnel depuis plus de 30 ans, spécialisé dans les musiques et les percussions du Brésil, co-fondateur du groupe le Roi Léopard (Musiques et danses du Brésil), fondateur et responsable artistique de l'entreprise de spectacle et organisme de formation professionnelle Samba Jacaré, 1995—2014, et L-G CARRERAS (Samambaia), 2014—2022. Aujourd'hui il se produit, entre autres, en France avec le Trio Sanfonando et accompagne en Europe de grands noms de la musique instrumentale brésilienne tels que Caio Marcio Santos, Humberto Araujo, Luciano Maia.

● Samambaia

● Trio Sanfonando

CONCERTS

PERFORMANCES LIVE EN FRANCE

DIOGO CADAVAL DUO

Bieristan • *Lyon*
La Chambre Noire • *Lyon*
Concert privé • *Clermont-Fd*
Aux 2 Anes • *Andrézieux*

DIOGO CADAVAL, VOIX ET GUITARE

Le Fotomat' • *Clermont-Fd*
Les Augustes • *Clermont-Fd*
Baragones (plusieurs dates) • *Lyon*
Melville • *Lyon*
Collège Hôtel (plusieurs dates) • *Lyon*
La Chahuterie • *Enval*

LA RODA DO LILI

Le Fotomat'
(Musicien invité, voix et guitare)
Clermont-Fd



CONTACTS

DIOGO CADAVAL DUO

DIOGO CADAVAL

☎ +33 671 441 911

✉ diogom@gmail.com

📷 @diogocadaval

🌐 <https://linktr.ee/diogocadaval>

N° GUSO : 5470265284

ENTREPRISE : DIOGO CADAVAL

SIRET 890 904 162 00025

69005 Lyon

GILBERT CARRERAS

☎ +33 681 114 000

✉ gilbertcarreras@yahoo.fr

📷 @gilbertcarreras

✉ samambaia420@gmail.com

🌐 www.samambaia.fr

ENTREPRISE : L-G CARRERAS (SAMAMBAIA)

SIRET 800 649 139 000 14

CODE APE 9002 Z

N° d'Organisme de Formation

Professionnelle : 82 42 02662 42

42160 Andrézieux-Bouthéon