

AKYLISSO

Dossier de presse



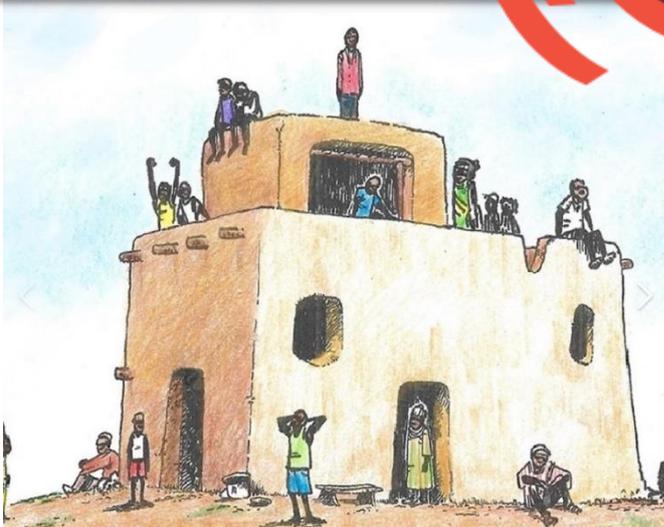
CONTACT

Drissa DIARRA

akylisso@hotmail.com

06.63.95.94.10

<https://www.facebook.com/akylisso/>



AKYLISSO

s'est formé en 2010 sous l'impulsion du chanteur Diarra Jah (d'origine Burkinabé) et a enregistré un album 12 titres en 2012.

Fort de cette belle réussite reconnue localement par le public, les musiciens, la presse et notre ville que nous adorons, nous voulions rechercher un son plus encore particulier à notre philosophie. Nous avons naturellement fait évoluer notre formation par un changement de musiciens et depuis 2014 le groupe a su trouver son identité sonore Afro reggae roots teinté parfois de rock.

En mélangeant les instruments traditionnels (Balafon, Djembé, Cora) aux musiques actuelles, une fusion d'énergie s'est créée.

Un métissage musical et culturel qui prend tout son sens en live !

AKYLISSO vient du dialecte bambara cela signifie "l'idée de la grande maison ». C'est-à-dire que malgré nos différentes origines, nos opinions se sont regroupées au sein d'un même groupe.

Notre groupe pratique l'Afro Reggae Roots et nous cherchons à partager notre musique, pour sensibiliser l'opinion publique aux problèmes mondiaux.

Le groupe c'est principalement produit dans le sud de la France ainsi qu'au Burkina Faso et a sorti un EP 6 titres auto produit en 2018.



AKYLISSO

c'est aussi de l'énergie positive

*«une musique entraînant et énergique,
généreusement ensoleillée sur de beaux textes humanistes et qui
amènent à la réflexion... »*

AKYLISSO est un groupe humaniste et actif qui vous anime !



AKYLISSO, L'HISTOIRE ...

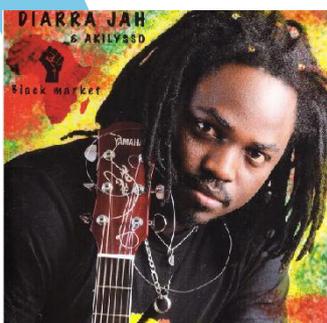


Musicien, chanteur, compositeur interprète, percussionniste... né en 1980, Diarra Jah a déjà du chemin derrière lui. Originaire du Burkina Faso, il grandit à Bobo Dioulasso, ville emblématique de la musique

traditionnelle du pays, où de nombreux groupes se produisent. Vers l'âge de 10 ans, il commence à jouer du balafon (xylophone en bois), puis la guitare et le djembé. Plus tard, Diarra Jah devient chanteur et musicien dans le groupe Kanda. Il a alors 18 ans, et ils entament une grande tournée à travers la France. Un an plus tard, il fonde sa propre troupe Yerelon : c'est là qu'il commence à composer et chanter ses morceaux, à la guitare et au djembé. En 2005, Diarra Jah est sollicité par Aicha Sanou, une chanteuse africaine vivant en France pour jouer à ses côtés : c'est ainsi que naît le groupe Akylisso. Un nom venant du dialecte bambara, qui signifie "l'idée de la grande maison". Cette formation reggae mandingue recherche par la musique et ses paroles à sensibiliser l'opinion du public aux problèmes politiques de l'Afrique. Leur premier album, un opus de 12 titres s'intitule « Black Market ».



« Ma musique s'écrit à travers mon histoire, les musiciens d'AKYLISSO apportent leur talent, la musique est faite de nous, que nous offrons, partageons avec le public. »



Le premier album de AKYLISSO

« **Black Market** », sort en 2012.

Il est autoproduit et tous les bénéfices réalisés sont utilisés pour l'achat de nouveaux matériels et pour la production de l'album suivant.

À partir de cette période, **AKYLISSO** est très demandé et participe à de nombreux concerts.

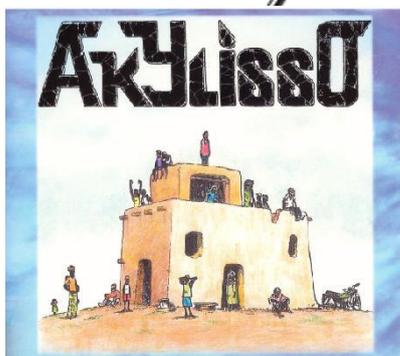
AKYLISSO, NOTRE CHEMIN

Un premier clip vidéo est réalisé en décembre 2012 – « Bayasso »

Réalisé par Ablo K. ce premier clip sera le premier de plusieurs séries.

AKYLISSO est reconnu et a déjà un public fidèle qui le suit, grâce aux nombreux concerts réalisés dans notre ville et ailleurs. Notre engagement fidèle date depuis 2014 pour diverses manifestations musicales où nous avons toujours répondu présent dont pour les 14 concerts « Les OFF » festival Valentinois reconnu.

Notre groupe Valentinois s'est fait également connaître à l'extérieur de notre ville dans plusieurs festivals majeurs comme Emergenza ou encore celui de Dijon dédié au reggae, Marsanne, Festival Musiques du Monde à Montségur-sur-Lauzon, Reggae to Zion à Crest, La compagnie **Transe Express** à Eurre, Concerts au Château de La voulte, etc et aussi des scènes comme le **Mistral Palace** à Valence en partenariat avec **Radio Méga** et bien d'autres encore.



Le second opus « Akylisso »,

6 titres originaux avec déjà des compositions qui ont marqués Notre public tant par la richesse des textes que de la musique. Sorti en 2018.

Et jusqu'alors plusieurs ETP originaux



AKYLISO, LE GROUPE

Diarra Jah

Auteur, Compositeur, Guitares classique/électrique, Basse, Balafon, percus et Chant



Drissa, à l'origine du groupe, tient la guitare rythmique avec talent et entonne des textes profonds et engagés, qu'il interprète avec sa voix suave et originale. Inspiré par l'Afrique et ses racines musicales familiales, cet artiste intuitif et spontané crée une musique énergique et percutante aux influences multiples.

Bernard BRUDEY

Chant & Claviers



Solide carrière et expérience musicale sur la scène, Il compose et accompagne au clavier son fidèle ami Diarra Jah depuis la 1^{ère} heure. Ses thèmes sont reconnus et ses accompagnements envoûtants.



Benoît ROCHE

Percussions, Chœurs



De formation violoniste, très tôt Benoît se passionne pour la composition, le chant et la guitare. Multiple talentueux musicien, il aime la technique et le son. Son univers rock et sa maîtrise des accords donnent à Akylisso une richesse de couleurs qui en fait sa particularité si recherchée.



AKYLISSO, LE GROUPE



Nicolas MARCHAND

Batterie, percussions



Initié tout petit à la musique par son père, c'est à 16 ans que le reggae s'installe dans son cœur ! Véritable passionné, autodidacte, il se perfectionne dans sa chambre, en recopiant ses idoles puis dans des groupes et acquiert un jeu particulier, régulier et coloré. Le mandingue est sa spécialité très tôt.



David LANGLADE

Percussions, Chœurs



David, par la simplicité de sa ligne de basse aère, épure les mélodies et les rends plus fluide. Son phrasé est balancé et le public le reçoit 5/5. Son attachement au groupe est une belle et longue histoire et sa générosité se ressent dans sa musique.



Nadir ZEMMOURI

Claviers

Nadir, a commencé par la batterie, les percussions puis la basse. Passionné de sons, il développe son jeu fin des années 90 avec les synthétiseurs et joue pour les groupes avec SISM-X, OBIA, Dub Sonar, Kal Fazas, Zion Road comme en solo pour les Sound Système sous le nom de VITAL RIDDIM.



AKYLISSO, LE GROUPE



Massa 'Kora' DEMBELE

Kora

Musicien international expérimenté et reconnu, Massa a su moderniser le balafon et le propulser dans le XXIème siècle, en puisant dans un savant mélange de ses racines Griots traditionnel et de la popularité de son père Piokanou Dembele au Burkina Faso.

Sa technique originale reconnue par ses pairs, inspire de nouveaux talents.

Invité de tous les plus importants festivals et scènes de part le monde, il n'oublie jamais son amitié avec le leader Diarra JAH du groupe et partage toujours un moment de concert très prisé et attendu par tous.



Et aussi...

Nicolas CONTESSI

Artiste Peintre - Maquettiste

Nicolas JOUVE

Photographe

Francis GOMES

Superviseur

AKYLISSO, LE VOYAGE

Juillet 2022



Bobo-Dioulasso, 9.07.2022

**Nombreux concerts à Bobo-Dioulasso,
Ougadougou et environs**
Moyenne de 300 personnes par concerts

Bobo-Dioulasso, 9.07.2022



AKYLISSO, LES DATES

Saisons 2018-2019

2018 : Festivals Barjac (30), Marsanne (26) et Jean's Café – Dieulefit (26)

2019 : Etoile Park 26 – Etoile/Rhône (26)
MJC du Grand Charran – Valence (26)
Reggae to ZION – Crest (26)
Fête de la musique – Valence (26)
Concert AKYLISSO – Portes-Les-Valence (26)
Jean's Café – Dieulefit (26)
Stage de musique traditionnelle à ANNECY (74)
Festival YELEN – Baulmes (Suisse)
DJARABI Festival – Annecy (74)



Et pour les plus récents

04/06/2022 – MJC Grand Charran – Valence (26)
10/06/2022 – Les Zythonautes – Valence (26)
09/07/2022 – Les bambous – Burkina Faso (Afrique)
05/08/2022 – Le village des musiciens– St Martin de Valamas (07)
09/09/2022 – Festival YELEN – Baulmes (Suisse)
10/09/2022 – Souzalée – Annecy (74)

A venir

Le 26 novembre à Valence (26) et le 10 décembre à Annecy (74)

AKYLISSO, alterne les enregistrements,
la composition, et les concerts.
C'est près de 10 concerts par an et
1 E.P. de 6 titres régulièrement
pour garder le contact !

AKYLISSO, LA PRESSE



Casa'Frica

31 mai - 🌐

Une base d'afro reggae Roots, des touches de rock dans un style mêlant le traditionnel et le moderne. Voilà "l'idée de la grande maison" fondée en 2010 par son architecte musical Drissa Diarra aka Diarra Jah.

Ce bassiste de formation, joueur de balafon et de de djembé est le lead vocal d'Akylisso. Un groupe qui a sorti son premier album Black Market pour dénoncer les problèmes politiques en Afrique. Une année symbolique puisqu'en 2012 le peuple de son pays natal, le Burkina Faso, se soulevait pour exiger le départ du président Blaise Compaoré.

En décembre 2013, la formation partait en tournée à Bobo Dioulasso où à grandi Drissa puis à Ouaga et dans d'autres localités.

Deux décennies plus tard, les voilà encore sur scène à Valence et dans la région où ils résident ainsi qu'à l'affiche de nombreux festivals reggae ou de grands rendez-vous de l'Afrique.

Ce soir c'est dans la Casa'Frica que nous recevrons Diarra Jah pour 10 minutes dans l'émission Maquis Pluriel sur [RADIO PLURIEL](#) dès 21h (19h GMT).

Voilà les prochaines dates d'Akylisso :

- Le 4 juin à la MJC Grand charron de Valence
- Le 10 juin Les Zythonautes
- Le 8 août Festival village des musiciens en Ardèche
- Le 9 septembre Festival Yelene en Suisse
- Les 10 septembre Annecy Souzalée
- Le 9 juillet au Burkina Faso Les bambous



MISTRAL PALACE

