



## Najib Maftah

Ecouter Najib jouer et chanter ses compositions, c'est se laisser transporter par une histoire commencée dans son pays natal, le Maroc. Celle d'une enfance bercée par la musique de Oum Kalthoum aussi bien que celle d'Elvis Presley Cat STEVENS et les Beatles. Un petit garçon qui aime déjà écouter et chanter avec son père la musique qui remplit la maison familiale.

Les années passent et son aventure musicale commence enfin, quand des copains de la fac lui proposent de chanter dans Underground, groupe de heavy Metal avec lequel il va remporter le 1er prix du Forum Universitaire dans la catégorie Rock, cette expérience lui a permis de découvrir les ambiances magiques des répétitions et de la scène auxquelles il devient vite accro.

En 2001, Najib quitte le Maroc et part en France pour poursuivre ses études à Lyon. C'est le déracinement, il se sent seul et il a du mal à s'intégrer. Il décide d'acheter à crédit sa première guitare et commence à se faire des amis grâce à la musique. C'est là qu'il fera la connaissance de Brahim et Mohamed M'sahel avec lequel il participera au projet Trace qui à travers les arts et la musique en particulier permet de conserver la mémoire des anciens immigrés d'origine maghrébine. En parallèle sa passion pour le rock et le metal, le conduit à devenir le chanteur du groupe de metal progressif STOLEN MEMORIES avec lequel il aura une très belle aventure et réalisera trois albums.



Enrichi de ces belles expériences, il se lance dans son aventure musicale la plus personnelle. Ce projet qui dort en lui depuis si longtemps, depuis son enfance au Maroc, ses voyages et déracinements, ses souvenirs musicaux, synthèse de tous les hasards qui l'ont conduit jusque-là. Il va chanter en arabe et composer une musique de style Folk Rock, avec des influences orientales. Il s'inspire des Frères Mégri, qui ont été les pionniers au MAROC du mélange du style Marocain et occidental, de Cat Stevens, Chris Cornell qui lui ont appris à puiser dans son âme pour écrire des chansons.

Il monte alors le projet Najib MAFTAH & Friends, qu'il a démarré avec sa cousine Camille BELLOT à la flûte traversière et son meilleur ami Mohamed M'sahel aux percussions. On rejoint ensuite l'aventure Yosr El Karyouni au violon et Noémie Roisil à la contrebasse. Najib MAFTAH raconte à travers ses chansons, la plage de Casablanca, le Sahara et ses couleurs, la résilience des femmes du pays...

Le premier single « Dwaya »  
qui veut dire « mon remède » en arabe  
sortira  
le 20 novembre 2022.

