



Milo Batie

Percussionniste-Batteur, 49 ans
Intermittent du spectacle.

Créateur du spectacle "Milo Batie-Poésie Afrodélique" depuis 2006

Co-fondateur du groupe "Lou Merkaba" depuis 2007

Diplômé de L'IMFP (Institut Musical de Formation Professionnelle) de Salon de Provence (1997-2001) Musiques Latines et Brésiliennes

Diplômé de l'IPS (Institut des Percussions du Sud) à Montpellier (1992-1995) Musique Traditionnelle Cubaine avec adaptation moderne

Ancien élève de Mamadou Kanté, Maré Sanogo et Amara Kanté en Djembé et Doundoun.

Actuellement professeur de percussions traditionnelles au Jazz Action Valence (Drôme)

Instruments joués:

Djembé-Doundoun-Congas-Timbales-Donso'n'goni-Didgeridoo-Cajon-Kaskas-Batterie-Tambours Nyabinghi-Bwanjep et tout un tas de Cloches, Claves et autres.

Nombreux voyages initiatiques notamment au Mali, en Jamaïque, Cuba, Kanaky ainsi que d'innombrables stages avec des professeurs de renommée internationale (Mamady Keïta, Orlando Poléo, Soungalo Coulibaly...)

Anglais parlé et écrit
Bambara parlé.

Permis A et B

