ASÏ TRIO

Trio vocal
Chants traditionnels
de l'Occitanie à la Mer Noire

Une passion commune pour l'oralité et les sonorités du monde

À l'aube du Printemps 2022, période où la pratique vocale est bannie, Aurore Jeantet, Silène Sautreau et Anaïs Vanmalle brûlent d'envie de chanter et forment Asä Trio.
De leur envie de naviguer entre les notes, les rythmes, les couleurs d'accords et les langues naît un engouement commun pour les sonorités et chants du monde.

Au gré des rencontres et voyages, elles apprennent un répertoire populaire et authentique peuplé de chants occitans, scandinaves, géorgiens, grecs et bulgares.

Enrichie de ces sonorités et de ces traditions, Asä Trio taille, remanie, nourrit, apporte un souffle de modernité à ces mélodies et les sculpte à son effigie ; femme du XXIe siècle.

À ces polyphonies contemplatives et intimistes s'ajoutent aussi des percussions ; deux toms et un tambourin. Rythmes incisifs et endiablés contrastent alors avec l'écho aérien des voix, pour ensemble sublimer les récits des chants, évocateurs de l'histoire de leurs territoires.

Témoin d'un territoire et d'une époque, le répertoire d'Asä Trio s'enrichit des rencontres faites sur son chemin.

En Septembre 2023, Asä Trio part sur les routes.
Lors d'un voyage en Grèce et en Bulgarie, elles rencontrent les habitant.es, les musicien.nes, découvrent l'histoire et la culture locale. Elles collectent ces chants composant l'identité d'un territoire et tout en respectant leurs origines, elles se les réapproprient en y insufflant leur identité propre.

A leur tour, les musiciennes transmettent leurs chants ainsi que leur approche vocale.

Formées au CFMI de Lyon (Centre de Formation des Musiciens Intervenants) en pédagogie musicale, Aurore, Silène et Anaïs interviennent auprès de différents publics (structures culturelles, sociales, médicales). A travers le jeu, elles trouvent plaisir à transmettre certains chants de leur répertoire et à donner des outils de création et d'arrangement polyphonique.

© Madeleine Ré

Trois personnalités musicales, riches de leurs influences propres, s'allient pour ne former qu'un au sein d'un trio a cappella.

Toujours accompagnée de son violon,

Silène Sautreau

s'inspire de ses voyages dans les Balkans, en Irlande et ailleurs pour écrire, jouer et chanter sa musique. Elle intègre ses récits, ses réflexions et influences des musiques traditionnelles dans son projet de chanson poético-vadrouilleuse *Le Vent dans les Valises*. Musicienne saltimbanque sillonnant les routes et sessions irlandaises, elle joue ce répertoire dans différents projets comme *Gealach* (trad. irlandais), et s'en inspire avec *ArCy* (pop/rock). Férue de voyage et de polyphonie vocale, elle trouve aussi sa voix avec *Asä Trio.*

La voix d' **Aurore Jeantet** puise sa force dans le gospel et les musiques afro-américaines qu'elle découvre avec Pascal Horecka dans le choeur *Gospel Joy* puis dans le *Gospel Philarmonic Expérience*.

Elle voyage ensuite à travers les styles en passant par la funk avec *Groov'eat*, le jazz avec les *Satin Doll Sisters*. Toujours heureuse de mélanger les arts, elle crée la Compagnie Ralba et intègre la nouvelle création du C.I.D, "*Splendeur et Décadence*". Grâce à *Asä Trio*, elle s'ouvre également à un répertoire aux couleurs du voyage.

Anaïs Vanmalle est chanteuse et saxophoniste.

Elle équilibre sa pratique avec différents projets. En folie sur scène avec la fanfare techno *LGMX*, elle invente autant des solos endiablés dans le groupe latino *LaGuinda* que des vannes ou des arrangements pour *Le Vent dans les Valises.* Avec *Asä Trio,* elle se recueille, se recentre et vibre pleinement.

Intriguée par l'histoire et l'identité des peuples, Anaïs slalome entre les quartiers et les pays. Elle échange, chante et joue avec les habitant-es pour réveiller leur feu culturel. C'est avec *Asä Trio* qu'elle réarrange les morceaux collectés et les interprète.

EP disponible sur toutes les plateformes ICI

Anathema Ton Aitio - Ανάθεμα τον αίτιο
Live-session dans les grottes d'Arcy-sur-Cure (89) - ICI

© Madeleine Ré

L'ESTACA - Live-Session à la Salle Molière, Lyon - ICI

© Madeleine Ré

PRESSE

ARCY-SUR-CURE ■ Les voix cristallines d'Asä Trio aux Grottes d'Arcy

Du chant a cappella, samedi

Samedi, les chanteuses d'Asä Trio seront en concert aux Grottes d'Arcy, avec un répertoire nourri des chants traditionnels de diverses régions d'Europe.

ASÄ TRIO. Les trois artistes se sont découvert une passion partagée pour la polyphonie vocale, principalement pour les chants traditionnels européens.

Samedi 18 mai, à 18 heures, le groupe Asä Trio sera en concert aux Grottes d'Arcy. Une expérience musicale unique dans ce haut lieu de la Préhistoire. Formé à l'aube du printemps 2022, Asä Trio incarne une exploration audacieuse des chants traditionnels européens, mariant habilement héritage ancien et modernité. Composé de trois voix envoûtantes, Aurore Jeantet, Silène Sautreau et Anaïs Vanmalle, le trio façonne un paysage vocal riche et évocateur, puisant dans les trésors musicaux des quatre coins du continent.

Passionnées par la polyphonie et les musiques traditionnelles

Au cœur de leur démarche artistique, réside une passion partagée pour la polyphonie vocale et les mélodies traditionnelles. Le trio a parcouru l'Europe, récoltant chants et inspiration lors de résidences de travail et d'un voyage en Grèce et en Bulgarie en septembre 2023. Ces expériences enrichissantes ont nourri leur répertoire, imprégnant leurs voix des nuances et des couleurs des cultures rencontrées.

Leur musique, décrite comme « un bouquet de chants européens, teinté d'harmonies traditionnelles et modernes », est le fruit d'un travail minutieux d'arrangement et de réinterprétation. Asä Trio réinvente les chants traditionnels occitans, scandinaves, géorgiens et des Balkans, leur insufflant une nouvelle vie tout en respectant leur essence originelle. Il a, à ce jour, donné plus d'une vingtaine de concerts. ■

Rédaction :
Pascale Auchère, pour l'Yonne Républicaine, Mai 2024

ARCY-SUR-CURE

Une soirée magique avec Asä Trio

CHANTS. La performance d'Asä Trio a conquis le public.

Asä Trio, qui était en concert aux Grottes d'Arcy samedi, a enchanté les 120 spectateurs présents avec une interprétation magique de chants traditionnels européens.

Composé d'Aurore Jeantet, Silène Sautreau et Anaïs Vanmalle, le trio, formé au printemps 2022, marie habilement héritage ancien et modernité.

Leur passion pour la polyphonie vocale et les mélodies traditionnelles s'est manifestée à travers un répertoire riche, issu de leurs voyages et résidences de travail, notamment en Grèce et en Bulgarie en septembre 2023. Chaque chanson, minutieusement arrangée, a révélé les nuances des cultures occitane, scandinave, géorgienne et des Balkans.

Les voix cristallines des trois artistes ont résonné avec une clarté et une beauté qui ont profondément touché le public.

« C'était notre premier concert aux Grottes et nous ne le regrettons pas, s'est exclamé un spectateur après le concert. La déambulation derrière le trio pour rejoindre la sortie était vibrante. Déambuler dans ce site majestueux au passé millénaire accompagné de chants traditionnels avec des voix aussi magnifiques, c'est magique. C'était un beau moment d'émotion ! » ■

Fiche Technique et Budget

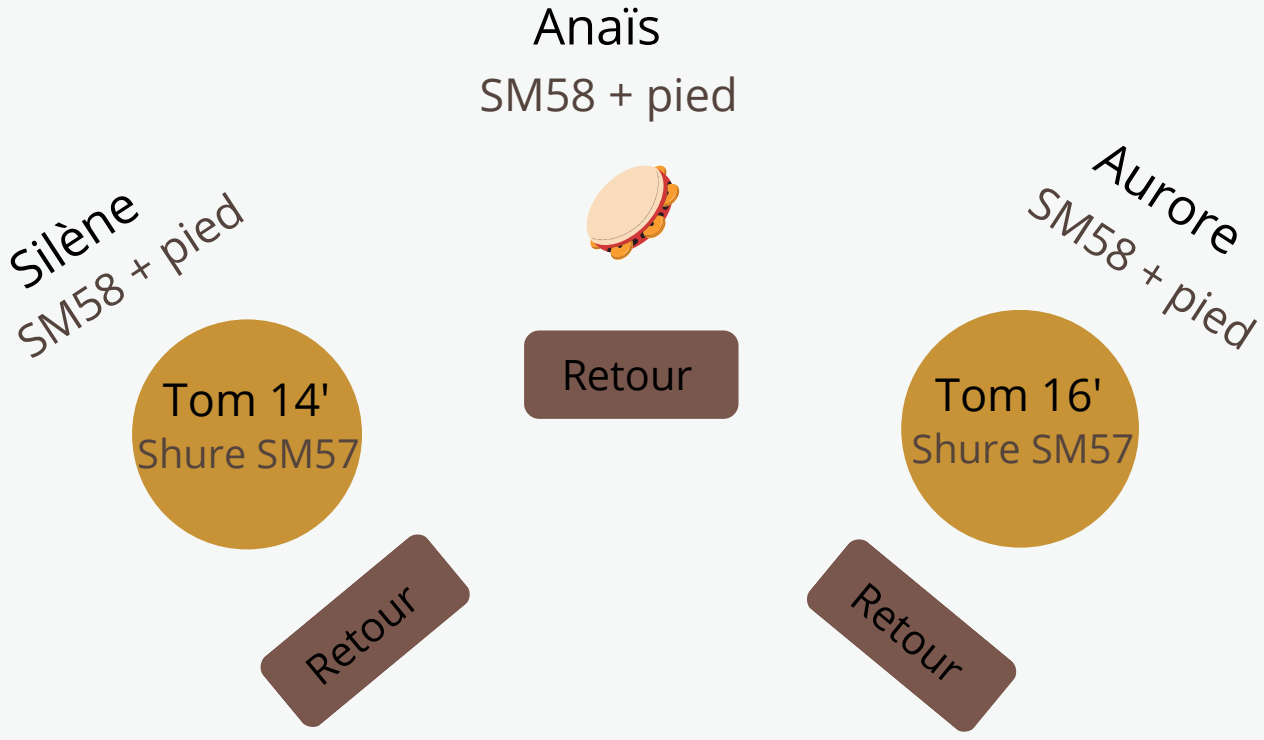
Budget :
3 cachets soit 200e/pers TTC
+ défraiement

Conditions d'accueil:
Catering + hébergement pour 3 personnes

Pour la formule avec percussion, nous nous demandons à être sonorisées.
Vous trouverez ci-dessous notre fiche technique type. Celle-ci peut bien sur évoluer en fonction du lieu d'accueil.
Nous proposons également une formule acoustique sans percussions.

	MATERIEL APPORTE PAR LE GROUPE	MATERIEL A FOURNIR
VOIX		3 micros SM58 Câblage + 3 pieds
PERCUSSIONS	2 toms et un tambourin	2 micros Shure SM57 + 2 pieds
SONO		1 table de mixage + câblage Façade pour le public 3 retours 1 set de lumières et éclairage scène

Plan de scène



Plateformes d’écoutes

Web et Réseaux Sociaux

Linktree

Contact booking

06 75 43 73 67 / 07 78 78 04 79

asatriovocal@gmail.com