



TANGO

FULERO



Tango Fulero

Tango Fulero est né du désir de redonner vie à la formation typique du tango argentin , bandonéon , guitare et contrebasse. Les trois musiciens sont liés par l'amour de la musique du Rio de la Plata ainsi que par la langue espagnole. Facundo et Pablo sont d'origine argentine, et Oriol originaire d'Espagne. Ces derniers transportent le public dans un univers où les trois instruments dialoguent entre eux, d'égal à égal.

Grâce à son répertoire, conçu pour danser et mais aussi pour partager un verre, ils invitent ceux qui souhaitent créer du lien à s'approcher de ce microcosme «tanguero» , ancré dans ses racines autochtones , intime, sans artifice ni maquillage mais a la fois avec la forte intuition que «Lo Fulero», l'indésirable, ce qui est habituellement mis à l'écart, cache souvent en soi la beauté.

Contact et media



tangofulero@gmail.com



+33 06 85 61 64 19



[youtube.com/@tangofulero](https://www.youtube.com/@tangofulero)



[facebook.com/fulerotango](https://www.facebook.com/fulerotango)



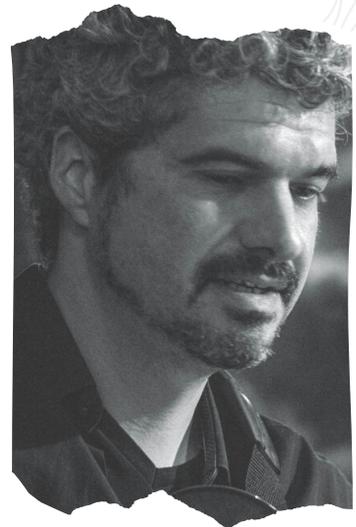
Facundo Di Pietro



Né à Bahía Blanca, il a commencé sa carrière musicale dès son plus jeune âge en jouant de la basse électrique dans des groupes de rock. À l'âge de 17 ans, il a commencé ses études formelles de contrebasse au Conservatorio Superior de Música de la Ciudad de Buenos Aires. Il a fait partie d'orchestres académiques et symphoniques tels que : Orquesta Estudiantil de Buenos Aires, Orquesta Sinfónica Juvenil del Bicentenario, Música concertante de Buenos Aires, Ensemble XXI. Et aussi de nombreux groupes de tango tels que : Sexteto Visceral, Sexteto Gato, Glissé Tango, avec lesquels il a tourné dans toute l'Europe. Il a intégré la compagnie du spectacle Gala Tango et l'Orquesta Escuela de Tango Emilio Balcarce, dirigé par le maestro Víctor Lavallen, avec lequel il s'est produit deux fois au Teatro Colón à Buenos Aires, dans le cadre de la célébration du centenaire de la naissance d'Astor Piazzolla. Il vit actuellement à Paris, où il étudie au conservatoire Edgar-Varèse, et travaille régulièrement avec différents projets liés au tango : Tango Fulero, Cuarteto Rotterdam, Triologías, Guitarras de Buenos Aires et Fuego Sur.

Oriol Martinez

Originaire de Barcelone il se forme dans le domaine du jazz et des musiques populaires de la main des musiciens installés dans sa ville natale. Ces rencontres lui font découvrir d'autres cultures musicales telles que les musiques traditionnelles sud-américaines. Depuis, il se perfectionne dans le tango et le folklore sud-américain, et développe l'accompagnement et arrangement à la chanson dans plusieurs esthétiques. Il se produit en France et en Europe avec différentes formations telles que le Cuarteto Entre Dos (tango instrumentale), le Collectif Roulotte Tango, le trio Tango Fulero et au sein des multiples formations où il joue de la guitare acoustique, électrique et du guitarron (guitare baritone). Il développe aussi une activité pédagogique au sein de plusieurs institutions et conservatoires (actuellement il enseigne la guitare d'accompagnement, la composition et l'arrangement pour guitare-voix et anime un ensemble dédié aux musiques et cultures traditionnelles sud-américaines à l'ENM de Villeurbanne).



Pablo Amado



Pablo est né à Bahía Blanca, Buenos Aires, Argentina. Il s'épanouit comme bandonéoniste depuis plus de 15 ans en travaillant avec différents groupes dans des spectacles aussi bien en Argentine que dans le monde. Pablo a étudié le bandonéon avec certains des référents les plus importants de l'instrument. Il a fait la formation "Orquesta Escuela de Tango Emilio Balcarce", dirigé par Víctor Lavallen et plusieurs maestros invités parmi les plus importants du genre tango. D'autre part, il a étudié la composition musicale à l'Université National d'Art - Argentine. Il a participé comme membre stable des orchestres typiques "La Juan Darienzo", "Orquesta Típica Ariel Ardit" et divers spectacles à Buenos Aires comme "La Ventana", "El Viejo Almacén", "Tango Porteño", "Esquina Carlos Gardel". Il a également participé à des groupes de renom tels que El Arranque, avec lequel en 2015 il joue l'hymne national argentin sur Plaza de Mayo - Bs. As. pour le 205e anniversaire de la Révolution Argentine de mai. Actuellement il habite à Lyon où il fait partie de divers projets, collectif Roulotte Tango, Tango Fulero Trio, Quinteto Libertad, Amado-Carollo Duo, On Lusedé Duo. D'autre cote il développe une activité pédagogique comme intervenant à l'orchestre-école de Tango de Soie - Lyon.