

Dossier de presse



LINE UP

Sophie CHARBIT: Compositions, chant, piano, percussions, guitare.

Richard POSSELT: Accordéon, piano, voix

PRÉSENTATION

Né en 2021, TANT D'AIME fut d'abord un spectacle de chansons empruntées avec quelques compositions de Sophie CHARBIT. Un premier teaser est réalisé en 2022. Peu à peu, les compositions prennent le pas sur les chansons empruntées. Le paysage sonore se dessine autour de l'accordéon virtuose et le « groove » pianistique de Richard Posselt, enveloppant la voix chaude et puissante de Sophie Charbit. Un ton poétique et engagé se profile . Tournage d'un premier clip en septembre 2023 : « Et si on confinait l'père Noël ». En février 2024, au terme d'une semaine de résidence au conservatoire de Montélimar, tournage d'un second teaser et enregistrement du premier album : « Ivresse » constitué de 8 chansons sorti le 6 décembre 2024 chez InOuïe Distribution.

En 2025, avec la sortie de ce premier album, le duo affirme un ton résolument poétique et engagé. Sur des textes forts et intimes, l'accordéon est de velours. Les percussions font danser les mélodies qui oscillent entre chants chaloupés , balades mélancoliques et "spoken word" fougoux. Les chants se mêlent aux envolées lyriques, les improvisations aux trances ritournelles et on se laisse emporter sur leur "bateau ivre »...

Premier album - IVRESSE



Premier opus du duo TANT D'AIME, Ivresse est un album de chansons polymorphes. De valse en slam, de jazz en maloya, les histoires chantent les ancêtres, l'espoir, l'Amour et la nécessité de la métamorphose pour habiter le monde. Les arrangements épurés et les effets maîtrisés sculptent les voix et l'instrumentation dans l'élégance du silence.

InOuïe
Distribution

Sophie Charbit: chant, piano, petites percussions

Richard Posselt: accordéon, piano, chœurs

Didier Alix: guitare

Textes et musique: **Sophie Charbit** sauf Et que monte la sève ! (texte: **Sophie Charbit** / musique: **Benoît Black**)

Prise de son: **Théo Vallée**, pistes bleues studio sauf Et si on confinait l'père Noël: **Johan Caballé**

Mastering: **Thibault Lefranc** / Photo: **Himalaya Mychikh** / Graphisme: **Émilie Tissot** / Graphisme: **Atelier Hurf**

BIOGRAPHIES



SOPHIE CHARBIT - Chant - piano - percussions & Compositions

Chanteuse, auteure, compositrice, cheffe de chœur et interprète, elle partage sa vie de musicienne entre d'une part, son projet de chansons **TANT D'AIME** avec le musicien Richard Posselt, la direction du chœur **SALAMANCA** - chants du monde et d'autre part sa participation en tant que chanteuse et percussionniste au sein du collectif de musiques d'inspiration africaine **LES AFRONAUTES** .

Elle est directrice artistique de l'évènement de musique **LA FIESTA DES GAZELLES** dont elle est à l'initiative depuis 2010.

Elle a composé pour le projet **UMA NOUBA**, création autour du célèbre poète soufi « Rûmî » - Album Rûmîx (2010) soutenu par la SMAC 26 et le département de la Drôme. Elle a chanté et écrit pour le collectif **KING TAO**

ORCHESTRA - Afro beat - Album MAKO 2017. Elle a chanté au sein de diverses formations aux esthétiques jazz, chansons et musique du monde - LE BAL POUSSIÈRE - ARCOÂME - KADANSÉ - CABARNAVAL - NONO ÉMOIS...

Formations

Piano conservatoire Paris XIV°

Danse : École internationale de danse jazz Rick Odums (Paris) et classique Rosella Hightower

Chant et improvisation : CIM - Paris - Rhiannon - Gaël Aubrit - David Eskenazy

Percussions corporelles : Rémi Leclerc - Cie Les humanophones

Percussions africaines et persanes : Jazz Action Valence



RICHARD POSSELT - Accordéon & Piano

Artiste éclectique, Richard pratique dès son jeune âge la batterie, les claviers électroniques, puis le piano classique aux côtés de Jacques Locks. Au conservatoire de Strasbourg, il étudie parallèlement dans le département jazz de Bernard Struber et la classe de clavecin d'Agnès Candau. Il se passionne ensuite pour l'accordéon.

Pianiste et accordéoniste, Richard Posselt accompagne de nombreux projets et artistes sur scène comme en studio. Il aborde divers styles musicaux au gré de ses rencontres et collaborations.

Depuis quelques années il se spécialise dans les musiques brésiliennes, le forro d'abord, puis le choro, qu'il va étudier à Rio de Janeiro avec quelques uns des meilleurs représentants actuels du style : Bebe Kramer, Hamilton de Holanda, Luis Barcelos, Eduardo Neves, Rogério Caetano, Luciano Maia, Marcelo Caldi...

Enseignant à Jazz Action Valence, il anime également depuis plusieurs années des stages avec les Laborieux Du Dépliant, association dont il est le fondateur.

Projet 2025 - 2026

A partir de janvier, TANT D'AIME va collaborer avec le metteur en scène Thierry Poquet - Cie EOLIE SONGE. De nouvelles chansons sont en chantier . Un récit se dessine pour se mettre au service de la création d'un spectacle musical qui verra le jour à l'hiver 2025/26.
Avec le soutien de l'ADAMI.

Agenda 2025 en cours

- 25/02 - **La Grande ferme** - St André d'Embrun 05
- 21/03 - **Théâtre du Rond-Point** - Valréas 84
- 22/03 - **La Grangette** - Caderousse 84
- 23/03 - **Chez Mina** - Champis 07
- 25/04 - **Le mulet blanc** - Montferrand 63
- 26/04 - **Le Fief** - Chateauneuf de Mazenc 26
- 27/06 - **Le fartfelu** - Gigny s/soâne 71
- 28/06 - **Bistrot culture** - Aisnay le château 03
- 03/08 - **Mélodimanches** - Montélimar 26

CONTACT

PRODUCTION

Anne Cécile WEINMAN

kingtaoprod@gmail.com

+33 (0) 6 11 74 29 64

BOOKING & COMMUNICATION

Sophie CHARBIT

socharbit@gmail.com

+33(0) 6 88 17 55 03

LIENS

<https://www.kingtao.org/project/tant-daime/>

<https://www.sophiecharbit.com/tant-d-aime>

