

## REBECADO

*Percussions, Cordes et Chants polyphoniques*



Un voyage hors du temps inspiré de l'univers du Coco de Roda brésilien.

Rebecado nous invite à découvrir ce genre musical longtemps oublié, pourtant bien vivant et fort de ses multiples origines et diverses fonctions (sociales, religieuses, de divertissement ou de travail..).

Le Coco est un procédé poético-musical chanté et dansé dans lequel l'ostinato des percussions accompagne la ritournelle des voix qui nous transmet l'émotion des histoires anciennes et à venir...

Avec Rebecado, on plonge dans une transe poétique, festive et contemporaine.

Les cordes de la Rabeca, Berimbau et Ukulélé Basse soulignent la polyphonie des voix portées par les percussions dans un répertoire qui oscille entre créations, chants traditionnels et compositions de Mestra et Mestre (Cila do Coco, Luiz Paixão, Zé Neguinho, Renata Rosa, Jacinto Silva ...).

*La Joyeuse équipe:*

**Lisa Callune:** Voix Percussions UkuBass, **Awa-Bintou Moulin:** Voix Percussions, **Jessy Ragey:** Voix Percussions **Dounia Moulin:** Voix, Percussions et Flûtes traversière, **Stef Pai Veio Moulin :** Voix, Rabeca, Berimbau.