

LA LÉCHÈRE

François Louwagie et ses musiciens ont fait le show



François Louwagie en scène. Photo Le DL/A.R.

Mardi 30 août à l'auditorium de La Léchère, organisé par l'office du tourisme, a eu lieu le concert *Juste rouler*. Un spectacle de chanson dans l'univers de la mandoline, de la guitare, de l'accordéon, du banjo et de la contrebasse.

Autour de sa mandoline qui menait la danse, François Louwagie avec son groupe de musiciens purement acoustique, a fait voyager le public à travers le monde et les époques. Ils ont interprété un répertoire de chanson française, revisité à la sauce bluegrass frenchy (valse musettes, cajun, pop, blues, jazz, musique irlandaise). Le public a perçu dès les premières notes la grande complicité entre les musiciens sur scène.

Le bluegrass était pratiqué à l'origine par les migrants britanniques qui vivaient en autarcie dans les forêts avant de se mélanger musicalement avec les Afro-Américains. Ce style musical prend ses racines dans plusieurs traditions. Cousin acoustique et plus aventureux de la musique country, il partage beaucoup avec les musiques tradition-

nelles irlandaises et celtiques, mais aussi le rock, le blues et les musiques afro-américaines.

Un public conquis

Son représentant le plus fameux est Bill Monroe, avec son chapeau et sa mandoline. Le bluegrass présente aujourd'hui bien des facettes, très traditionnelles ou particulièrement modernes. Sur la scène de l'auditorium, le répertoire était composé essentiellement de chansons, et les refrains étaient chantés à deux ou trois voix : c'est la deuxième "marque" du bluegrass. Un genre encore trop méconnu chez nous, mais qui a séduit les spectateurs.

La soirée s'est clôturée sous une salve d'applaudissements avec *Juste rouler*, une mélodie composée par François Louwagie. Un public sous le charme qui rappelle avec des « encore, encore ». Les musiciens ont répondu avec trois refrains. Ce qui est certain, c'est que tous ont passé un très bon moment, avec cet excellent concert.