

Pedro dos Dos

Mélancolique Samba, Clownique Bossa nova

Des chansons tirées du répertoire Samba et Bossa Nova, voilà ce que nous propose Pedro ; et souvent, sur des textes traduits en français (par ses soins). Personnage bizarre ou clownesque, Pedro dos Dos truffe son concert de déclamations poétiques, tour à tour absurdes, métaphysiques ou romantiques – mais aussi parfois d'interludes musicaux plus ou moins improvisés, minimalistes.

Entre ironique mélancolie et enthousiasmes candides, sa performance est donc une tentative de partager à la fois cette musique brésilienne suave, chaloupée, et aussi quelques labyrinthiques réflexions... mais encore, tout simplement, de se risquer lui-même : étrange et contradictoire, mû par un têtè désir d'entraîner son public avec lui.

À l'image du titre qu'il a donné à son album, « *Ensemble on est moins tout seul* » !

