

Tutti Bueni

So Far on the Boulevard



BIO

Après 3 ans de recherche, d'exploration et de travail autour du répertoire tzigane, le duo TUTTI BUENI se lance dans la composition de son premier album "So Far on the Boulevard".

Ils cherchent, créent et façonnent leur album avec la même volonté de partage de valeurs, de mélange musical et de métissage des langues que l'on retrouve dans le répertoire tzigane traditionnel.

C'est un voyage aux confins des langues de l'Est et des histoires qui les animent. Les deux compositeurs renouent avec leur racines plurielles pour donner toute sa force à leur musique.

Etant nous même trop souvent à l'ouest, on a décidé de mettre le cap sur l'Est. Une recherche de liberté sans entrave, sans frontière portée par le vent qui nous insuffle ses mouvements de folie.



Tutti Bueni

So Far on the Boulevard



La GENÈSE du projet :

TUTTI BUENI, c'est la rencontre de deux musiciens du groupe lyonnais Fat Bastard GB et de leur amour pour les musiques tziganes et orientales.

La découverte de l'accordéon avec des musiciens tziganes et l'attrait pour le côté à la fois plaintif, nostalgique et festif qui émanent de ces musiques sont autant de terrains de jeux infinis pour ces deux saltimbanques.

Leurs recherches musicales les emmènent de l'Inde d'où part le peuple tzigane, à la Turquie psychédélique des années 80 avec toujours un fort contraste entre les thématiques des chansons et les couleurs musicales utilisées.

C'est cette dichotomie qui les emporte.

NOTE D'INTENTION ARTISTIQUE

Les deux musiciens de TUTTI BUENI explorent les chants traditionnels tziganes depuis plusieurs années et s'en inspirent pour composer leur musique. Les textes parlent de fête, de scènes de vie, d'amour, de liberté, de bohème... C'est une catharsis des maux de l'âme par la musique.

La musique est à la fois nostalgique, entraînante et festive.

Alexei et Elena, de par leurs parcours de musiciens autodidactes, s'emparent de leurs expériences et rencontres avec des musiciens tziganes Roumains, Serbes, Macédonniens pour créer ce nouveau duo avec l'envie de métisser cette musique avec leur propre histoire qu'ils façonnent depuis maintenant plus d'une dizaine d'années.

Ils chantent principalement en français et en romani, la langue des tziganes d'Europe de l'Est pour faire vivre cette culture du voyage, de la musique et de la fête. Ils se baladent aussi au gré des envies sur le pourtour méditerranéen...

Pour son premier album, Tutti Buéni s'accompagnera de talentueux instrumentistes de la région qu'ils ont croisé avec leur caravane musicale.

Hélène Subtil, alias Elena Kefir Marcelli
- Accordéon, clavier, voix



Autodidacte d'abord, Hélène se forme l'oreille en musiques traditionnelles d'Europe de l'Est : voyages et rencontres avec la Bande à Balk dans les Balkans, en Macédoine, Serbie, Roumanie. Elle rencontre et apprend le style de ces musiques avec un accordéoniste tzigane roumain et grec. Elle crée en 2011 le trio Balinka.

Elle part également en tournée avec la Cie Zalzaros sur un spectacle équestre itinérant "Sur les chemins tziganes". Accordéoniste et choriste du Fat Bastard Gang Band, groupe inspiré des musiques de l'Est, elle arpente les grandes scènes françaises et européennes.

En 2020, elle crée le duo Tutti Bueni avec son acolyte Alexei Duconovicz pour explorer encore plus les musiques tziganes et les arranger à leur sauce.

**Alexis Duchenaux: alias Alexei Zaatâr Duconovicz -
Voix, guitare électrique guitare flamenca, Sampler**



Chanteur, auteur, compositeur, guitariste et comédien, Alexei aime à mélanger les styles et jouer avec les codes ; à briser les frontières entre les genres. Ses différentes expériences de chanteur et de comédien (plus de 1000 concerts sur scène) lui permettent de mêler avec malice les Arts pour livrer des voyages immersifs où les langues dansent à travers les corps et s'emparent de chacun !

Pris d'une passion pour les musiques tziganes, il explore depuis quelques années le style. Il est toujours à la recherche de nouveaux petits bijoux musicaux à faire découvrir dans cette musique de tradition orale.

C'est un voyage immersif où les langues dansent à travers les corps et s'emparent de chacun !