

EL JAWq

Néo-trad North African Music



Dossier artistique

Mars 2026

Sommaire

Présentation du groupe.....	3
Les membres du groupe.....	4
Esthétique musicale et démarche....	6
Répertoire et scène.....	7
Contacts et liens d'écoute	8

Présentation

El Jawq, qui signifie “**l'orchestre**” en arabe, est un nom qui résonne comme une promesse d'harmonie collective.

Né en **janvier 2025** à l'initiative de l'association **Assouf** le groupe voit le jour lors d'une rencontre entre musiciens, tous portés par le même désir de **créer** ensemble.



Membres du groupe

Fayçal Houacine

Clavier - Chant

Musicologue de formation, arrivé en France en 2021 pour poursuivre des études en musicologie (musique à l'image), musicien, chanteur, et chargé de production



Liza Mobarek

Chanteuse

Scientifique de formation mais artiste dans l'âme, son parcours musical commence dès ses 8 ans, enchainant groupes de musique arabo-andalouse, chorales polyphoniques, groupes scolaires, co-présidente de l'association ASSOUF



Aghiles Touadi

Mandole

Musicologue de formation, aujourd'hui musicien polyvalent jouant de la guitare, de la mandole. Compositeur et arrangeur, installé en France depuis 2020



Khalef Temzi

Basse

Etudiant en chimie. a exploré plusieurs instruments. Aujourd'hui, il se consacre principalement à la basse, un instrument à travers lequel il trouve sa véritable identité musicale.



Style et démarche

Chez **El Jawq**, l'hybridation c'est notre point de départ.

Nous-nous positionnons comme un groupe de musique **Néo-trad Nord africaine**, Nous faisons la musique que nous **aimons faire**, à la manière dont nous **savons faire** avec sincérité.

Nous puisons dans les **musiques traditionnelles nord-africaine**, dans les **chants populaires** et les sonorités anciennes pour les faire résonner dans une forme nouvelle, organique, vivante.

Nous composons aussi nos propres pièces, en respectant toujours une direction artistique qui nous est propre.

Répertoire et scénique

Le groupe s'attache à construire des moments musicaux où se mêlent réarrangements de **morceaux traditionnels** issus de l'Afrique du Nord, et compositions originales, en restant fidèle à une direction artistique **hybride**.

Chaque set développé par L'Jawq est pensé comme un projet scénique à part entière, avec sa propre esthétique, sa **scénographie**, et ses codes.

Le premier de ces projets s'intitule **Reconnect**, et fera l'objet d'un dossier séparé détaillant la démarche, le contenu artistique, la fiche technique et les formats possibles.



Liens d'écoute



Youtube

www.youtube.com/@ElJawq

Contact



Mail

eljawq.music@gmail.com



Instagram

[@el_jawq](https://www.instagram.com/el_jawq)

Coordonnées référent



Fayçal Houacine

06.65.78.14.43



[@faysmusic](https://www.instagram.com/faysmusic)