

TÍPICA ROULOTTE TANGO

ORQUESTA TÍPICA · COMPOSITIONS ORIGINALES · NEUF MUSICIEN·NES



Festival Roulotte Tango, Maison de la Culture – Le Corbusier, Firminy, mai 2024

La Típica Roulotte Tango est une orquesta típica de neuf musicien·nes entièrement consacrée à la création. Profondément renouvelée en 2025, dans sa formation comme dans son répertoire, elle joue exclusivement des compositions originales signées par ses membres, écrites dans le langage des grands orchestres de tango argentin et tournées vers aujourd'hui.

Bandonéons, violons, piano, contrebasse et guitare : l'orchestre s'appuie sur la puissance et les couleurs de la formation típica pour porter une écriture actuelle. Ses compositions dialoguent avec l'héritage du tango (sa rythmique, ses arrangements foisonnants, sa part de transmission orale) tout en l'ouvrant à de nouvelles sonorités, nourries par les parcours variés de ses musicien·nes, entre Buenos Aires, la scène classique européenne et les musiques du monde.

Cette nouvelle Típica s'inscrit dans l'histoire du Collectif Roulotte Tango, fondé en 2002 à Saint-Étienne. Sous ce nom, un premier orchestre avait parcouru de 2005 à 2019 les bals de France et d'Europe et enregistré trois disques de tango traditionnel. La formation actuelle en reprend l'esprit mais pas le projet : là où la première Típica faisait revivre les standards de l'âge d'or, la nouvelle écrit le tango de demain.

Pensée pour la scène, elle s'adresse autant aux amateurs de tango qu'à un public qui le découvre, dans les théâtres et salles de concert, sans renoncer au plaisir de faire danser. Ses concerts au Festival Roulotte Tango, à la Maison de la Culture – Le Corbusier de Firminy, affichent complet, et une partie de l'ensemble a présenté un format concert à l'Amphi de l'Opéra de Lyon.

2027 Enregistrement du premier disque de compositions originales de l'orchestre.

LES MUSICIEN·NES



Julien Blondel

PIANO

Après des études de piano jazz et d'accompagnement au Conservatoire de Saint-Étienne, Julien fonde en 2002 le Collectif Roulotte Tango, dans le but d'explorer les musiques du Río de la Plata. Il participe activement à plusieurs ensembles, dont la Típica et Chimi Chango, pour lesquels il compose une partie des morceaux. Il enseigne l'orchestre de tango à Tango de Soie à Lyon. En 2023, il crée le Festival Roulotte Tango afin de faire vivre la musique live et de favoriser les rencontres entre musicien·nes de tango.



Victor Hugo Villena

BANDONÉON

« Mr. Villena's bandoneon expressing extremes of earthiness and ethereality, an emotional universe unto itself. A master of the instrument. » — *The New York Times*, 2014

Élu à 17 ans « bandonéoniste révélation » par l'Académie Nationale du Tango de Buenos Aires, Victor reçoit en 1997 le prix du meilleur soliste au Concours national de Cosquín (Argentine). Installé en France depuis 1999, il se produit en soliste avec de grands orchestres européens et dans des salles renommées (Salle Pleyel, Théâtre du Châtelet, Olympia, Grand Rex, Hollywood Bowl, Queen's Hall de Londres, Tokyo Forum). De 2003 à 2007, il accompagne Gotan Project dans sa tournée mondiale. Depuis 2014, il participe à la création et à l'essor de la classe de bandonéon du conservatoire d'Avignon. Son disque solo « Bandoneón Ecléctico » a été nommé meilleur enregistrement argentin de 2014.



Pablo Amado

BANDONÉON

Pablo s'est formé au tango au sein de l'orchestre-école Emilio Balcarce, et à la composition à l'UNA (Université nationale des arts) à Buenos Aires. Il a fait partie d'orchestres de tango réputés dans le monde entier : La Juan D'Arienzo, Orquesta Típica Ariel Ardit, El Arranque. Installé en France, il transmet ses connaissances en enseignant la musique de tango à Tango de Soie à Lyon.



Gaspar Pouyé

BANDONÉON

Musicien franco-argentin, Gaspar a grandi au plus près des musiciens et chanteurs de tango traditionnel. Il crée avec ses frères le groupe Los Hermanos Pouyé, avec lequel il joue tango, folklore et compositions personnelles. Membre du DeLeones Tango Orchestra, il rejoint la Típica Roulotte en 2021.



Mehdi Al-Tinaoui

VIOLON

Diplômé de la Haute École de Musique (HEM) de Genève, Mehdi fait aussi partie de Chimi Chango et d'Arta Balarta, un quatuor à cordes qui joue aussi bien le répertoire classique que le tango. Il enseigne la musique de tango dans des festivals (Tarbes en Tango, Roulotte Tango) ainsi que la danse tango (Tango de Soie). Il joue régulièrement avec l'Orchestre National de Lyon, l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestre des Pays de Savoie et l'Orchestre de chambre de Genève.



Laura Al-Tinaoui Nivou

VIOLON

Laura a étudié le violon au Conservatoire de Lyon puis à la HEM de Genève, dont elle sort avec deux masters (pédagogie et interprétation). Professeure de violon, elle accompagne aussi le chanteur Gaspar Pocaï et joue au sein d'orchestres de chambre et d'opéra à Lyon, Genève et Saint-Étienne.



Sabrina Condello

VIOLON

Formée à la HEM de Genève, Sabrina est lauréate de plusieurs concours internationaux, dont le Concorso Val Tidone en musique de chambre avec piano et le premier prix de l'Astor Piazzolla Competition. Pédagogue, elle joue avec divers orchestres classiques (Orchestre National de France) et plusieurs formations de tango : Quinteto Respiro, Ensemble La Chimera, Duo Sensiblero avec Victor Villena.



Oriol Martínez Codinachs

GUIARE

Après des études à l'ESMUC (Barcelone), à la Sibelius Academy (Helsinki) et au CNSMD de Lyon, Oriol enseigne la guitare à l'ENM de Villeurbanne et au Conservatoire de Villefranche. Il dirige également l'ensemble « Cultures d'Amérique latine » à Villeurbanne et joue avec Roulotte et Gaspar Pocaï ainsi qu'avec le Cuarteto Entre Dos.



Mathilde Barillot

CONTREBASSE

Contrebassiste de la Típica depuis 2022, Mathilde est diplômée du CRR de Paris et du CNSMD de Lyon (master obtenu en 2022). Musicienne à la double culture classique et tango, elle joue avec de nombreux orchestres (Opéra de Lyon, Orchestre d'Auvergne, Orchestre National de Mulhouse, Opéra de Rouen) et se produit avec plusieurs ensembles de tango : Roulotte et Gaspar Pocaï, Pablo Gignoli Quartet, Gran Típica Paris.

Contact · diffusion.roulottetango@gmail.com · roulottetango.com