

CURANDERAS

Plus qu'un concert, une onde de choc, une fête sacrée, un voyage où musiques traditionnelles et compositions originales se mêlent pour devenir médecine de l'âme.

Loin des standards esthétiques, porté par l'irrésistible Natalia Flor Magliano chanteuse, auteure, compositrice, multi-instrumentiste d'origine argentine et la présence habitée de Raphaële Frey-Maibach, percussionniste issue d'un parcours classique institutionnel, qui à la rencontre des musiques de traditions orales cubaines s'attache à développer les liens croisés étroits qui unissent les percussions au chant et à la danse.

Curanderas célèbre la Femme : celle gardienne des mémoires transmises de générations en générations, celle détentrice du patrimoine immatériel universel.

Leur set d'instruments ressemble un cabinet de curiosités, dont des instruments rares venus d'Amérique Latine reprennent vie et contextualité dans un répertoire libre mais connecté à ses propres racines.

Curandera, n'est pas une simple proposition artistique, c'est une invitation à habiter notre présent avec la force de celles qui nous ont précédées.

C'est choisir la joie comme boussole et la transmission comme acte de liberté...

Derrière chaque rythme, chaque mélodie, il y a le battement de cœur d'une lignée de femmes qui n'ont jamais cessé de chanter pour rester debout !

Rejoignez-nous dans cette célébration du vivant, le voyage ne fait que commencer.

Bienvenidos à Curanderas

