

Julien Orphé

Guitariste Celtique Soliste — Basé à Lyon

Julien Orphé est un guitariste soliste basé à Lyon, développant un répertoire instrumental centré sur la musique celtique traditionnelle et contemporaine.

■ Identité Artistique & Technique

- **Style principal** : Musique celtique et traditionnelle (Irlande, Écosse, Bretagne).
- **Format** : Solo (Guitare acoustique).
- **Technique** : Jeu en *fingerpicking* avec une utilisation dominante de l'accordage **DADGAD** (Ré-La-Ré-Sol-La-Ré). Cette approche technique permet de restituer des harmonies étendues rappelant le bourdon ou les résonances de la harpe et de la cornemuse.

■ Répertoire & Spectacle

Les représentations se structurent autour d'un programme entièrement instrumental alternant différentes formes musicales constitutives de la tradition celtique :

- **Pièces rythmées** : Arrangements de *reels*, de *jigs* et de danses traditionnelles misant sur la précision rythmique du jeu solo.
- **Airs lents** : Interprétations de ballades et de thèmes mélodiques traditionnels axées sur le sustain et le timbre naturel de l'instrument.
- **Compositions et arrangements** : Adaptations personnelles de thèmes anciens et pièces originales de l'artiste.

■ Actions Pédagogiques & Transmission

En parallèle ou indépendamment des concerts, Julien Orphé propose des formats d'interventions adaptés au grand public, aux écoles de musique, aux associations ou aux festivals :

- **Cours et stages thématiques** : Apprentissage des spécificités de la guitare celtique et des techniques de *fingerpicking*.
- **Initiation à l'accordage DADGAD** : Découverte de cet accordage ouvert, de ses positions d'accords et de sa logique harmonique.
- **Ateliers d'harmonie** : Sessions théoriques et pratiques vulgarisées autour de la construction des accords et des arrangements.



■ Spécifications Techniques (Synthèse)

- **Configuration** : Formule solo autonome, adaptable aux structures de diffusion intimistes (chapelles, théâtres, acoustique naturelle) ou scènes amplifiées.
- **Mobilité** : Musicien basé à **Lyon** (Auvergne-Rhône-Alpes), disponible pour des représentations locales, régionales et nationales.
- **Temps de préparation** : 45 minutes (installation et balances).
- **Besoins logistiques (à la charge du programmeur)** :
 - Système de sonorisation de face adapté à la jauge du lieu.
 - **Prise de son instrument** : 1 ou 2 microphones (type **Neumann KM** ou **Shure SM57**) sur pieds perches adaptés, placés devant la guitare acoustique.
 - **Prise de son voix** : 1 microphone sur pied (type SM58) pour les interventions orales.
 - Éclairage scénique standard.