

paPILio Collection

Un nouvel envol pour les musiques d'ailleurs...

La Collection PAPILIO réunit les artistes indépendants suivant leur propre voie dans un système coopératif, faisant sens commun. Les musiciens, arrangeurs, compositeurs et interprètes de notre label, recherchent un langage personnel, pour réinventer la musique traditionnelle.

Cette « nouvelle musique traditionnelle » constitue le socle de la collection. Elle se situe à la croisée des chemins, entre tradition et modernité, résultat de migrations et de métissages, nouvelle terre fertile. Les artistes ont ainsi la possibilité de laisser leur trace et d'élargir l'horizon musical du public.

A la façon d'un guide, la Collection PAPILIO souhaite partager le continent sonore de ses artistes, tels des explorateurs transportant en eux des nouveaux territoires musicaux, en perpétuel mouvement et transformation.

Un label discographique d'auto production

Artistes, ingénieurs du son et designers font émerger au sein de la Collection PAPILIO un produit musical nouveau, où le disque et sa pochette développent une identité unique.

Chaque album déploie ses couleurs et ses matières, tel un papillon, pour représenter l'univers de nos artistes. Le disque devient un objet identitaire, pour amateurs ou collectionneurs.

Notre label met ainsi en évidence une vision contemporaine des musiques du monde où chaque pièce donne sens à l'ensemble, comme porte-parole d'un nouveau patrimoine.

paPILio L'équipe

Diana Baroni

Nos inspirations musicales et artistiques

Alex Nerot

Pour tout ce qui fait vivre l'association et ses projets

Gwendoline Krzepisz

L'imaginaire graphique de la collection

Studio 1967 le laboratoire sonore

Mais aussi :

Claire Pelletier Gaulon notre Présidente

Emmanuelle Giroux notre Trésorière

Contact

asso.papilio@gmail.com

Diana +33 6 95 50 71 71

Alex +33 6 34 64 16 52

Gwendoline +33 6 86 11 61 15

ASSOCIATION PAPILIO

9 rue Trarieux

69003 Lyon

FRANCE

www.papiliocollection.fr

En partenariat avec **Rideau Rouge Records**,
les disques de notre collection sont distribués par **Harmonia Mundi**



Rideau Rouge
Records

harmonia mundi
distribution



Sortie Décembre 2012

PPL 001 / RRR 009

LA MACORINA

Carnet de voyages du Nouveau Monde

DIANA BARONI TRIO

Diana Baroni chant, traverso

Rafael Guel vihuela, percussions, quena, chant

Tunde Jegede kora violoncelle, cajon

ALTER QUINTET

Alfonso Pacin violon, guitare, arrangements

Inocente Carreño violon

Jean Luc Pino violon, violon tenor

Anne Le Corre alto

Romain Lecuyer contrebasse

LA MACORINA

THE ELEMENTS

«Toute en volutes d'instruments à cordes acoustiques et de petites percussions, sa musique mouvante bruisse et scintille, une aire de repos nécessaire, à l'écart des autoroutes de la fusion.» **LES INROCKS**

«Le chant sensuel de Diana Baroni et la singularité du trio qui l'accompagne se mêlent avec brio aux envolées de ces cinq frotteurs et pinceurs de cordes de l'Alter Quintet... un splendide ouvrage musical rempli de poésie et de malice...»
COUP DE COEUR FNAC

«La musique brésilienne, sa spécialité, est ici magnifiquement représentée avec originalité grâce à son grand talent de violoniste.» **DIDIER LOCKWOOD**

«Longtemps résident de Paris, Ricardo Herz est en effet capable de faire sonner son instrument comme un accordéon ou une rabeca, selon qu'il rend hommage à Luiz Gonzaga ou à Jacob do Bandolim. En trio avec le percussionniste Pedro Ito et le guitariste Michi Ruzitschka, son archet fait des étincelles.» **MONDOMIX**

Sortie Printemps 2015

PPL 003 / RRR 013

CHAMAQUE ?

Sur les pas d'un violon réinventé

RICARDO HERZ

Ricardo Herz violon, compositions

Pedro Ito percussions

Michi Ruzitschka guitare

CHAMAQUE ?

SIN CUARTEL

Sortie Mai 2014

PPL 002 / RRR 010

THE ELEMENTS

Anciennes mémoires, nouveaux récits

TUNDE JEGEDE

kora, violoncelle, compositions

Sortie Automne 2015

PPL 004

SIN CUARTEL

Mémoires extrêmes d'un Sud imaginaire

LA TREGUA

Alfonso Pacin guitare, violon, chant, composition

Fulvio Paredes guitare, chant, composition

Sebastian Quezada percussions,

chant, composition

«Avec The Elements, son nouvel album, Tunde Jegede fait pour la 1ère fois sur disque ce qu'il a l'habitude de faire en concert : jouer des deux instruments qu'il connaît intimement. Pas en même temps sur un même titre, mais en créant un jeu de miroirs entre nouveau et ancien monde, entre compositions pour violoncelle solo et kora. Tunde Jegede fait ainsi dialoguer la musique contemporaine avec la vision renouvelée d'une tradition orale, enracinée dans la culture malienne, celle des griots.» **FRANCE INTER - L'Afrique Enchantée**

«Des rythmes sud-américains et caribéens, du tango, du jazz, des guitares, du violon, des voix, des percussions. Tout cela constitue l'inspiration et la substance d'une musique tout à la fois authentique et délicatement élaborée.»
MOGNOMUSIC Pierre Doussot

«Ces trois musiciens parviennent à de véritables raretés, (...) et provoquent l'émotion en s'amusant dans leur patio particulier. La ferveur et l'équilibre se promènent dans ce jardin musical procurant réconfort, à qui l'écoute.»
CLARIN Espectaculos, Buenos Aires