

METEK

ELECTRO WORLD

Dossier De Production 2027

Premier Album 19 Mars
Résidences Scéniques
En tournée à partir du
Printemps 2027

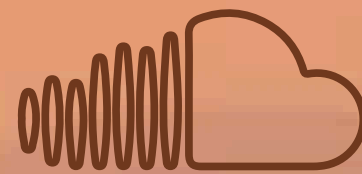


METEK, LIBRE VOYAGEUR INTERSTELLAIRE

Traversant les frontières, musicien de passage qui s'invite au festin de la Terre.
Il s'exile des appartenances culturelles, se déplace dans un répertoire World Electro immense.

METEK est un lieu hors frontières, où chaque musicien déroule son art librement.
Sur une composition electro très poussée, on entend l'Afrique de l'Est, le Burkina avec la kora. On entend les voix et les témoignages du monde dans une danse electro joyeuse et positive. Un appel à l'unité.

METEK EST UNE INTELLIGENCE COLLECTIVE, UNI ET FORCE A LA
RYTHMIQUE DU MONDE.



PITCH MUSICAL / EPK

Quatre musiciens/ France, Erythrée et Burkina Fasso

Fusion Electro et Instruments Traditionnels/ Chant

METEK danse sous le Nadir au son des basses, des flûtes et des koras.
Il s'exile des appartenances culturelles, se déplace dans un monde immense.

Sur scène, METEK donne une musique électro énergique et rassembleuse, quelque part entre la Terre et l'Espace, entre la musique ethnique et l'Afrofuturisme.

C'est en toute liberté et dans la joie que les quatre musiciens traversent les frontières et embarquent le public dans une transe unificatrice!



SAMUEL ADES:

Krar/ Chant. Il nous amène l'Erythrée avec sa voix ensorcelante et profonde. Il nous amène le Krar, la guitare traditionnelle de l'Afrique de l'Est. (Joue dans Yalla Miku/ Mesob Band)

DEDDU DEMBOUE:

Kora/ Djembe. Griot au Burkina Fasso, maître de la Kora. Par son jeu virtuose, il crée un pont entre les deux mondes. (Joue dans Badema/ Lafi Bala)

MANFRED:

Producteur/ Beatmaker, au sens noble du terme, il a créé avec Metek un design sonore et des drums ultra dansantes. (Emmanuel Martin, également coordinateur pédagogique à Chambéry)

JAY B:

Musicien multi-instrumentiste, chercheur de Mélanges, producteur exécutif, ce projet est le fruit d'un long travail sur les musiques africaines, avec les musiciens africains, à leur rencontre. Par son travail pédagogique, il permet par exemple à de jeunes musiciens africains de composer et de produire ensemble (Jean Baptiste Louis, à joué dans Abyssinie Club, compositeur de musique de film, pédagogue).

CALENDRIER DE PRODUCTION

Le projet en création depuis 1 an, soutenu par les différents acteurs culturels de Savoie, présente pour l'année 2027 sa musique et son histoire avec un premier disque et une tournée pour l'accompagner.

La création scénique se déroulera tout au long d'un parcours d'accompagnement et de résidence avec l'APEJS, Chateau Rouge, le Dpt de Savoie, la ville de Chambéry. (Regard extérieur avec l'artiste lyonnais Zajazza, montage d'un set de 50 min)

Sortie d'album en mars 2027...

... Et premiers concerts à La Soute -73, aux Nuits Massala à Chateau Rouge -74, en Suisse, et prêt à démarcher pour les festivals d'été, les premières parties dans les SMACS.

Au printemps 2027 nous déposerons un Contrat de Fillière en partenariat avec Jazz'SRA, le Quai des Arts à Rumilly et l'APEJS. (Résidence scénique, médiation culturel).

La démarche consiste à faire vivre le premier disque et à faire monter en puissance le groupe et sa mise en réseau tout au long de l'année 2027, mettant en valeur notre réseau en Auvergne Rhône Alpes et à Genève.

AUTOMNE 2026:

MASTERING:

Woody Vibes

PRESSAGE:

DISTRIBUTION ENVISAGÉ:

- Inouïe

BOOKING ENVISAGÉ:

- ATEA Production (Grenoble)
- Soyouz (Annecy)

PRODUCTION:

- Sacem (auto Prod)
- Spedidam (Tournée)
- Dossier Accompagnement CMTRA
- Dossier ReperkuSound

CREATION VISUEL

Un véritable travail de création est en cours avec l'artiste peintre béninois Codjo. Nous travaillons à l'élaboration de l'identité visuelle du groupe, quelque part entre la Terre et l'Espace, entre la musique ethnique et l'Afrofuturisme.



Codjo.fr



VISUELS INTERNET



PHOTOS:





ARRAKIS ODYSSEE, STRUCTURE PORTEUSE DU PROJET

Arrakis Odyssée présente un projet global articulé autour de trois créations ayant comme dénominateurs communs les problématiques de la migration, de l'ouverture au monde et de l'accès aux droits culturels pour tous. Mais l'ouverture au monde passe pour nous par un ancrage solide sur notre territoire. C'est en se structurant au niveau local, nouant des partenariats solides à Chambéry que nous agissons et allons à la rencontre des différents publics et acteur concernés.

Depuis plusieurs années, Arrakis s'affirme comme un acteur actif et reconnu de la vie culturelle à Chambéry et en Savoie :

- **Acteur pédagogique, à travers les dispositifs Kezaco et diverses actions de transmission artistique.**
- **Acteur social, grâce à des projets menés auprès des migrants et des publics empêchés.**
- **Acteur culturel, par la création d'œuvres originales de musique du monde.**
- **Acteur collectif, en lien étroit avec de nombreux partenaires du territoire : APEJS, AQCV, ADDCAES, FOL, et bien d'autres.**

L'association joue également un rôle de pôle ressource auprès des jeunes artistes: accompagnement administratif, conseils, coaching et soutien à la professionnalisation.

Notre démarche repose sur une conviction : agir collectivement avec les autres acteurs culturels et sociaux de Chambéry pour renforcer le dynamisme et la cohésion du territoire.

À travers ces initiatives, Arrakis défend un projet humaniste et inclusif, tourné vers la transmission, la rencontre et la création. Nous souhaitons également contribuer au rayonnement culturel de Chambéry au-delà de la Savoie par la diffusion des créations et la construction de projets d'EAC à l'échelle franco-suisse.

Arrakis Odyssée,
Maison des Associations
67 rue Saint Francois de Sales
73000 Chambéry
06 52 15 59 71
prod@arrakisodyssee.com

APE: 9001Z
Licence #2 PLATESV-R-2025-003411



arrakisodyssee.com

PARTENAIRES ET RESEAUX

APEJS



DIRECTION DU
DÉVELOPPEMENT
ARTISTIQUE ET
CULTUREL DE
SAVOIE

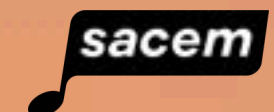


AQCV 73

VILLE DE
CHAMBERY



SACEM



JAZZ'SRA

