QUENTIN NEDELCU

Caminante

Voyage poético-musical en guitare
De L'Andalousie au Brésil

Caminante

Un itinéraire qui commence dans les **profondeurs enflammées du flamenco**, se termine dans la **douce légèreté brésilienne**, et teinté de diverses émotions profondément humaines.

Caminante est l'aboutissement du parcours de Quentin Nedelcu, non-seulement comme musicien professionnel, mais aussi comme être humain sensible.

Le spectacle dévoile l'univers sensoriel et affectif qui marque les changements de route sur le chemin du musicien, révélant les extases, les doutes et redécouvertes qui, au final, sont communes à tous les *caminantes* (les voyageurs) du monde.

Le spectacle est divisé en trois parties, intitulées «**enchantement**», «**introspection**» et «**ré-enchantement**»

Contenu du spectacle

Dans « **enchantement** » le musicien conduit son public au cœur de l'univers du flamenco. Ce style populaire andalou représente pour lui, à ce moment-là, la «**profondeur**». Il expose dans cette partie ses compositions dans les styles traditionnels de granaína, bulería et taranta.

« **Introspection** » représente la période pendant laquelle l'artiste **brave de nouveaux chemins**, se sentant excessivement absorbé par l'austérité et la dureté du flamenco. La musique classique représente alors un pont pour retrouver de la douceur et du plaisir avec la guitare, au travers d'œuvres brésiliennes et espagnoles. Le répertoire inclut des pièces comme Recuerdos de la Alhambra, Catedral, Bachianinha n°1 ou encore Bate-Coxa.

« **Réenchantement** » marque la plus récente phase de l'artiste, qui, à la suite d'un voyage au Brésil, se retrouve dans un nouvel état d'enchantement. De retour sur la route de la musique populaire, Quentin découvre la **profondeur de la joie** – ce qui bouleverse les perceptions du début de son chemin. Avec cet entrain et cet élan de joie caractéristique de la musique brésilienne, le guitariste emballe le public avec des œuvres comme Manhã de carnaval, Tristeza et Feira de Mangaio.

Un spectacle produit pour **colorer la musique instrumentale** qui, ici, ne se développe pas juste dans un enchaînement de notes mais bien dans la relation entre **la musique** et **la vie de son interprète**.

À propos de l'artiste

Caminante est le projet le plus récent de ce jeune musicien, titulaire d'un DEM à l'École Nationale de Musique de Villeurbanne.

C'est notamment à travers ses passages à la Fondation Cristina Herren, à **Séville**, et à la Casa do Choro, à **Rio de Janeiro**, que Quentin a trouvé l'inspiration et l'aspiration de ce projet : **unir musicalement ces deux côtés de l'Atlantique**.

Parallèlement à son projet solo, s**on aptitude à explorer de manière virtuose les univers des musiques érudites et populaires**, lui ouvre la porte de nombreux projets. De l'accompagnement du chant et de la danse flamenca, jusqu'à la composition de bandes-sonores pour des pièces de théâtre, ou encore dans des duos et trios instrumentaux, le musicien multiplie les partenariats et ne cesse d'enrichir son ouverture musicale.

"Nous sommes envoûtés très vite par son jeu mais aussi son sourire détendu et blagueur. [...] Son voyage musical entre l'Espagne et l'Amérique du sud donne la pêche et l'envie de tourner, tourner.
Nous n'avons eu qu'un trop bref aperçu de ses talents"

Festival de Laboule, juillet 2021

www

Contacts

quentin.nedelcu@gmail.com
07 82 37 88 83

DIFFUSION

Mayara Gonçalves
mayaragcardozo@gmail.com
07 84 80 38 79