

«Primer Paso » c'est la rencontre entre deux musiciens, Quentin Nedelcu et Yacine Sbay, passionnés de flamenco. Ils vont puiser dans leur histoire, leurs passions et leurs voyages une inspiration qui les mène à dépasser les frontières du flamenco.

À la musique classique qui berce l'enfance de Quentin, et la musique orientale, maghrébine et arabo-andalouse, qui accompagne la vie de Yacine, les deux musiciens y ajoutent leur rencontre avec la musique brésilienne et d'Amérique Latine.

Primer Paso raconte leurs voyages, leur amitié, leur sincérité, et leurs rencontres avec d'autres artistes avec qui ils partagent leurs scènes, que ce soit dans l'univers du Flamenco ou de la musique du monde en général.

Biographie Quentin :

Envoûté très jeune par le flamenco, Quentin Nedelcu commence dès l'âge de 8 ans son parcours de guitariste. Après 10 années de formation classique et de différents styles de musique, il commence à se produire sur les scènes de la région Lyonnaise et en Isère.

A 17 ans il crée Fogón, son premier ensemble comme guitariste soliste. Après 3 ans de compositions et de tournées Quentin commence l'étude approfondie du flamenco et suit l'enseignement de différents grands guitaristes à Lyon et à Paris.

Dans le même temps il étudie à l'Ecole nationale de musique de Villeurbanne (ENM). Il participe parallèlement à la création du groupe Dos Tierras, où se mêlent musique latino-américaine et flamenco, et réalise ses premiers concerts flamenco en solo et d'accompagnement de chant et danse.

En 2013-2014 ses connaissances s'enrichissent à la célèbre fondation Cristina Heeren à Seville, où il bénéficie de l'enseignement de grands maîtres de la guitare flamenca.

A son retour il rejoint la compagnie de flamenco et théâtre Anda Jaleo, qui propose des concerts de guitare, chant et danse, ainsi que différents spectacles mêlant théâtre et musique. Il se lance en parallèle dans d'autres styles de musique en rejoignant un trio de guitares jazz, bossa, rumba, et musique d'Amérique latine.

En 2016-2017, il termine sa formation du conservatoire à l'Ecole Nationale de Musique de Villeurbanne. Il participe également à la création et la réalisation du spectacle « Achnabour » au Théâtre National Populaire à Villeurbanne, dans lequel il accompagne Christian Schiaretti et Christine Gagnieux notamment. Il jouera ensuite dans le spectacle « Tout un ciel de Tolède », aux côtés de Michel LeRoy et José Lémus.

Après une année de voyage en Roumanie, en Chine, à Séville et au Brésil, il revient à Lyon pour former le duo Primer Paso, mélange de musique flamenca, brésilienne, classique et orientale, ainsi qu'un duo de flamenco traditionnel avec Alexis Botella, et un spectacle de guitare et de poésie qu'il jouera à Castres au musée Goya, avec José Lémus notamment.

Biographie Yacine :

Il a vu le jour dans l'Allier au sein d'une famille qui lui permet de baigner dans la culture nord-marocaine et arabo-andalouse. Il fut donc bercé dès son plus jeune âge par la musique orientale et maghrébine.

De ses voyages et passages en Espagne, ainsi que de ses différentes expériences musicales méditerranéennes, née chez Yacine un désir de côtoyer le monde du Flamenco. En 2013 qu'il a l'honneur et le plaisir de jouer avec Al Andalus Flamenco, à la salle 3000 de Lyon ainsi qu'à deux reprises au Bataclan à Paris.

Sa rencontre avec Quentin Nedelcu se fait au détour d'un enregistrement en studio ainsi que sur scène lors d'un spectacle fusion flamenco et Arabo-Andalou, à cet instant une complicité est née dans leur jeu, la passion, le partage musical et humain les a réunis...Primer Paso est née

Depuis 2017 en tournée avec le Cirque Plume et leur spectacle intitulé « la Dernière Saison »