



banitsa
MUSIQUE BULGARE

Depuis 2017, Banitsa explore les musiques traditionnelles bulgares à travers un répertoire dansant et festif, dans un voyage qui emporte le public des rives de la mer Noire aux montagnes du Pirin.

Composé d'un kaval (flûte oblique), violon, tamboura (luth à manche long), contrebasse et tapan (percussion à double peau), Banitsa recherche un son authentique dans un style fidèle à la tradition. Formés auprès de musiciens bulgares, les membres de Banitsa savent communiquer leur passion des rythmes et mélodies de ce pays.

Le répertoire de Banitsa se compose de morceaux traditionnels à danser (Horo) et de mélodies lentes à écouter (Bavna Melodia). Les rythmes sont très variés, souvent asymétriques, en lien étroit avec la danse traditionnelle, elle aussi très riche et parfois virtuose.

En collaboration avec le groupe de danseuses et danseurs bulgares Ot Izvora, nous proposons aussi l'animation d'un bal bulgare avec une initiation aux danses traditionnelles.

Banitsa s'est produit à :

Festival l'Ecot Musical (Bonneval sur Arc), Fête de la musique (Montceau-les-Mines), Aux Bons Sauvages (Lyon), Radio Canut (Lyon), La Boîte à Gants (Lyon), Maison Pour Tous des Rancy (Lyon), CCVA (Villeurbanne), Bal de l'association La Ronde Folklorique (Caluire)...



LES MUSICIEN-NE-S



Léa Maquart – Kaval

Léa Maquart suit un parcours classique en flûte traversière avant de bifurquer vers les musiques traditionnelles orientales et balkaniques avec la découverte du Ney et du Kaval. Elle obtient un DEM en musique orientale après de nombreux séjours à Istanbul où elle apprend auprès d'Ahmet Sahin, grand neyzen et chanteur de musique classique ottomane. Elle continue de se former en Kaval auprès d'Isabelle Courroy, Nedyalko Nedyalkov...

Elle joue actuellement dans le trio Baba Marta (avec Léonore Grollemund au violoncelle et Antoine Girard à l'accordéon), l'ensemble Marmara (avec Marc Loopuyt au Oud et Frederic Tavernier Vellas au chant), l'ensemble Canticum Novum, et d'autres projets ponctuels.

Elle participe par ailleurs à de nombreuses actions pédagogiques avec l'association « A l'ouest des Balkans » (Lyon), l'Ecole de l'oralité (Saint-Etienne) ou encore la Toute Petite Compagnie (Bourg).



Juliette Delachaux – Violon

Après un parcours complet en violon classique au conservatoire, Juliette joue dans de nombreuses formations, tant en orchestre qu'en musique de chambre (trios, quatuor à cordes, etc). Puis elle diversifie rapidement ses pratiques, à travers les musiques traditionnelles (Irlande, Folk, Europe de l'Est) et la pratique vocale en chœur (classique, jazz, gospel). En 2015, elle crée le groupe LES PIPELETTES et le spectacle « Les Pipelettes s'en mêlent », une création musicale humoristique et théâtrale dans laquelle elle chante et écrit.

Parallèlement, elle joue dans diverses formations de musiques traditionnelles : en quintett avec CIOCOLATĂ (musiques traditionnelles des Balkans), en quartet avec TZITZIKIA (musiques grecques à danser), en trio de musiques klezmer, etc. Enfin, elle joue depuis 2017 avec le groupe BANITSA. En complément de cette pratique artistique, Juliette obtient le DUMI en 2014, ainsi que le double DE de violon classique et de musiques traditionnelles en 2016 à Lyon.

Aujourd'hui, elle se nourrit de sa propre pratique artistique pour enseigner le violon et la pratique d'ensemble en conservatoire.

LES MUSICIEN-NE-S

Fabien Dubuy – Tamboura

Autodidacte, il commence la guitare à l'âge de 17 ans et se passionne pour les musiques tziganes. À la rencontre de la diaspora Yougoslave, il découvre les musiques traditionnelles et populaires des Balkans et approfondit le style en tant qu'accompagnateur dans diverses formations.

Il intègre en 2015 le groupe lyonnais La Bande à Balk puis les formations Bairaki (Rebetiko), Banitsa, Gaitani (musique grecque) et Zarzavat (musique roumaine).

Il découvre la tamboura lors d'un voyage en Bulgarie en 2015. Il en approfondira la pratique lors de stages en France et en Bulgarie (notamment avec Vladimir Vladimirov à l'Académie des Arts de Plovdiv).



Rosa Rubino – Contrebasse

S'initiant à la musique par la guitare puis le piano, elle entre en 2013 à l'École Nationale de Musique de Villeurbanne en cursus de contrebasse classique.

Titulaire d'une Licence en Musique et Musicologie, elle s'intéresse aux musiques traditionnelles et découvre la musique des Balkans en 2017 en intégrant la Bande à Balk puis Banitsa. Elle explore en parallèle le répertoire symphonique (la Chambre Symphonique), le jazz et les musiques du Moyen-Orient (Bax Trio, Azar Trio).



Théophile Demarcq – Tapan

Après avoir fait ses premières gammes en tant que percussionniste et batteur dans divers écoles de musique à Lille, c'est à l'âge de 16 ans qu'il commence à jouer et à se former aux côtés de musiciens professionnels. Il intégrera la Compagnie du Tire-Laine et jouera notamment dans Swing Gadjé, Taraf Dékalé, La Panika, Les enfants du bal, avec lesquels il enregistre plusieurs albums et parcourt le monde. Il fut aussi professeur de musique à «L'école de l'Oralité» autour des musiques tziganes et des Balkans et a donné des cours au CNAC (Centre National des Art du Cirque - Chalon en Champagne). Entre temps il découvre d'autre instrument comme le cymbalum et se forme à la composition et au design sonore. Depuis, les groupes dont Théophile fait partie sont nombreux et dans des styles et formes différentes: de la musique du monde aux musique improvisées, en passant par la chanson, la fanfare...

Quelques groupes : Banitsa, La Bande à Balk, Ciocolata, Mme Nomadski, Amelie Affagard, Tshirikly, Adébra, Cactus in Love, Bal Takamba, Fanfare Tropikal, Dextrobolus, Louise Primate, Du Haut des bars, Trouba Ch'ti, La bande à Paulo, Ch'ti Bayou, Le Retif, Getttabang, Janosik...





CONTACTS

Diffusion :

Fabien Dubuy

contact@banitsa.fr

07 86 66 14 85

Technique :

Théophile Demarcq

demarcq.theophile@gmail.com

06 03 68 58 22

[HTTPS://WWW.BANITSA.FR](https://www.banitsa.fr)

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/BANITSA-MUSIQUE-BULGARE](https://www.facebook.com/banitsa-musique-bulgare)

[HTTPS://WWW.SOUNDCLOUD.COM/BANITSA](https://www.soundcloud.com/banitsa)