



## **BIO.**

**Créé en 2012** par le percussionniste Marc Glomeau, Muddy Gurdy réunit trois personnalités musicales venues du blues, des musiques traditionnelles, afro caribéennes, en les personnes de Tia Gouttebel ( Chant, Guitare) Gilles Chabenat (Vielle à roue) Marc Glomeau (percussions, voix).

Le trio Auvergnat revisite le blues en intégrant une vielle à roue en deuxième guitare et défend l'idée d'un "blues universel" qui fait apparaître le lien qui relie les musiques « paysannes » du Massif Central avec celles du sud des Etats Unis.

Leur premier album parait en en 2014 sous le nom d'Hypnotic Wheels, mélangeant compositions originales et relecture personnelle de pépites du Blues du Nord Mississippi. Réalisé par Pierre Bianchi, cet album aux sonorités psychédélicques surprend autant qu'il séduit.

Le groupe donne une quarantaine de concerts en deux ans et demi France, Suisse, Belgique, où il développe un univers proche de la transe, avec une musique éthérée, organique, proposant également des formes de concerts innovantes où les 3 musiciens jouent entourés par le public.

**En 2016**, alors que le groupe réfléchit à son prochain album, Marc soumet l'idée de partir l'enregistrer dans le Nord Mississippi avec une formule musicale plus rudimentaire.

Après une année de préparation, le trio s'envole en **2017** pour le Nord Mississippi où il enregistre un album dans la tradition des « fields recording » de Lomax ou Ferris, avec un lap top, une carte son et 8 micros.

L'enregistrement a lieu dans les campagnes autour de Como, chez des particuliers, des lieux de mémoire.

Le trio improvise des sessions de la manière la plus simple qui soit, avec les petits enfants des grands musiciens qui ont forgé le North Mississippi Hill Country Blues (Cedric Burnside, Shardé Thomas, Cameron Kimbrough, Pat Thomas).

La rencontre des deux cultures en présence et l'apport de la vielle à roue dynamisent la créativité des sessions.

**Distribué internationalement par le label Américain Vizztone** sous le nom de Muddy Gurdy, (jeu de mot qui fusionne Muddy Waters et hurdy gurdy, le nom anglais de la vielle) l'album est plébiscité par la presse en France, en Europe ainsi qu'aux Etats Unis : **4 ffff télérama, les Inrockuptibles, Soul Bag, Livin' blues, FRoots, Elmore mag etc...**

**L'album est Coup de coeur de l'Académie Charles Cros, Finaliste du Palmarès de l'Académie du Jazz 2018 (catégorie Blues) et fait l'objet d'une soumission aux nominations Grammy Awards et Blues Music Awards en 2019.**

Révéle par les Nuits de l'Alligator 2019, Muddy Gurdy enchaine les concerts avec une musique authentique, hypnotique autant que trans-générationnelle.

On les retrouve sur les festivals **Europavox, Printemps de Bourges (scène Séraucourt) MNOP, Red Rooster en Angleterre, Cognac Blues Passions, Blues Rules (CH) Internationales de la Guitare, Primeurs de Massy, Mama Event etc etc..**

**Muddy Gurdy fait partie des 180 groupes retenus par le Folk Alliance pour se produire à la Nouvelle Orléans, devant 3000 professionnels de filière musicale Américaine en janvier 2020 !**

A suivre...

**[Muddy-gurdy.com](http://Muddy-gurdy.com)**