

CONTACTS **BOOKING - PROMO - LABEL**

L'ÉCLECTIQUE
MAISON D'ARTISTES



LUCAS

+33 (0)6 70 61 76 39 - LUCAS@LECLECTIQUE.FR



Crédit Photo : Sébastien North

DOSSIER DE PRÉSENTATION



Crédit Photo : Wilfried Marcon

LES MÉCANOS

CHANTS POPULAIRES & PERCUSSIONS À MOLETTES

SAINT-ÉTIENNE
- FRANCE -



ville de **Saint-Étienne**

INSTITUT
FRANÇAIS



HISTORIQUE

Liés par une amitié forte, Les Mécanos arpentent depuis 2018 le patrimoine oral français et occitan et cultivent une envie commune : se réappropriier des répertoires régionaux depuis l'univers musical de chacun des dix membres. La polyphonie vocale issue des musiques traditionnelles s'ouvre, grâce à l'ajout de percussions, aux musiques actuelles : l'instrumentarium des Mécanos se veut résolument moderne (grosse caisse, toms basses) et en lien avec les origines populaires des textes et mélodies (objets détournés : clés plates, pots d'échappement, jantes...).

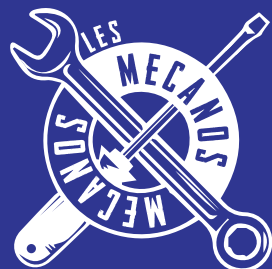
Sur scène, ils vous ouvrent les portes de leur atelier où s'entremêlent chants de travail, de lutte, complaintes amoureuses, satires politiques et religieuses, chants à danser et à boire, tous réarrangés à dix voix et portés par la cadence, grondante et dansante, des percussions. Leurs dix paires de mains manipulent ferrailles et peaux tendues pour rythmer une matière sonore polyphonique, sincère et insouciant.



Crédit Photo : KOMYFO Studio

En parallèle de cette activité musicale créatrice, le groupe estime comme essentiel l'implication dans des projets de médiations et d'actions culturelles. En effet, notre entrée dans les musiques traditionnelles découle d'une transmission orale et intergénérationnelle. Ainsi, le croisement des deux activités de diffusion et de médiation vient nourrir le questionnement quotidien des Mécanos quant à la réappropriation par nos jeunes générations des coutumes, langues et autres traditions culturelles du passé, parfois presque oubliées. Le groupe bénéficie du soutien de la DRAC Auvergne Rhône-Alpes.

ÉQUIPE ARTISTIQUE



Rémi BACHER	Chant, Sagattes
Gaël BERNAUD	Chant, Tom Basse, Grosse Caisse
Martin BUB	Chant, Jantes, Clés
Antoine CHILLET	Chant, Bidon, Sagattes
Sylvère DECOT	Chant, Clés, Bidon
Jonathan DURAJ	Chant, Tom Basse, Grosse Caisse
Benoit FEUGERE	Chant, Clés, Tom Basse
Jérémy PLASSON	Chant, Tuyau, Jantes
Simon POURRAT	Chant, Pots d'échappement, Güiro
Guillaume SBAÏZ	Chant, Bidon, Pots d'échappement
Thomas MASSON	Sonorisation

- 2018 — Création du groupe
- 2020 — Résidences scénique et de création
Clip « La baish en terra plana » ▶
- 2021 — Concerts jeunes public sous forme de « Récréations Musicales »,
Le Chambon Feugerolles (42)
Projet d'action culturelle au Centre de détention
de Roanne (42)
Clip « L'ivrogne » ▶



6 TITRES
1 ER EP SORTI EN MAI 2021
PRESSÉ À 3 500 EXEMPLAIRES

- 2022 — Projet de création artistique intergénérationnelle en résidence
autonomie seniors, Lyon 3e (69)
Clip « Tartarassa » ▶
Sélection officielle WOMEX 2022 - Tournée de plusieurs dates
au Portugal
Résidence de création à l'Espace Culturel de Chaillol (05)
- 2023 — Projet de médiation culturelle de territoire sur la mémoire
industrielle locale, à Chazelles sur Lyon et Feurs (42)

RÉFÉRENCES SCÉNIQUES

- Festival Rencontres & Racines, Audincourt (25)
- Festival Les Basaltiques, Le Puy en Velay (43)
- Festival Château l'Arpiste, Vertrieu (38)

Festival International de Musique Universitaire (FIMU), Belfort (90)
Artiste « Coup de cœur du festival » avec 5 concerts programmés
et une collaboration avec FLAVIA COELHO.

« En bref, l'une des formations les plus insolites du FIMU 2021 »

FIMU
BELFORT

WOMEX Worldwide Music Expo
Showcase
Lisbonne
PORTUGAL



- Pelpass Festival, Strasbourg (58)
- Festival Segal'Art, Prendeignes (46)
- Les Bains Douches, Lignièrès (18)
- Café Charbon, Nevers (58)
- Espace Culturel de Chaillol (05)