

Yiazaal يزال

Yiazaal où l'orient et l'occident s'embrassent avec ferveur. Le rock, aux sonorités britanniques, crée un cadre majestueux où les chants en langue arabe s'épanouissent.

Yiazaal fissure les frontières extérieures et intérieures, s'aventure aux confins de l'être et révèle un son nouveau, épuré.

Le son d l'expérience de vie, pleine et entière, éclatante et limpide, brute et diaphane.

Yiazaal où la différence est une richesse, et la rencontre culturelle est une source de bonheur et de joie de vivre. Le quart de ton n'est pas une fausse note, mais bien un espace vibratoire où d'autres histoires, d'autres émotions et d'autres sentiments s'expriment avec justesse.

Yiazaal laisse naître une alchimie nouvelle entre le chant arabe oriental et le rock occidental, où expériences, sincérité et vérité sont les piliers.



Yiazzal fusionne le chant arabe et la culture rock



■ La scène de la MJC accueille les artistes samedi.
Photo Lætitia LE GLDANNE

Les quatre musiciens du groupe Yiazzal se produisent sur la scène de la MJC à Totem.

Quatre musiciens composent le groupe Yiazzal : Alexandre à la basse, Josselin à la batterie, Nicolas à la guitare et Yazan, au chant. Ils se produisent samedi soir sur la scène de la MJC à Totem, après une semaine de résidence.

L'histoire a débuté il y a deux ans, quand Yazan se rapproche de Nicolas. « J'ai écrit treize titres, et je lui ai présentés », confie Yazan. Arrivé de Jordanie en 2003, il a toujours eu envie de faire de la musique, et après dix ans, raconter son histoire en chansons lui a semblé naturel. Une occasion de libérer la colère en lui et de s'exprimer par le chant et sa voix du Moyen-Orient. Nicolas et lui ont réussi à associer la culture rock occidentale avec l'univers de Yazan. « Allier un chant arabe à la musique occi-

dentale est une vraie rencontre », affirme Yazan. « C'est une fusion », complète Josselin.

Les trois musiciens aux influences jazz ont vite adhéré au projet en apportant leur personnalité. « Cette différence fait notre richesse », explique Alexandre. « Chacun amène ses couleurs, son jeu, son interprétation », ajoute Yazan. À la musique, le chanteur apporte un aspect scénique très fort. « Il y a un vrai message dans les textes, et même si on ne comprend pas, on le ressent », souligne Nicolas. Ce spectacle musical anglais, français et arabe, où un narrateur raconte son histoire aux spectateurs, est à découvrir sans tarder. Une lampe torche et un univers musical hors du commun suffiront à faire voyager le spectateur à travers le monde, guidé par ses émotions. Au printemps, le groupe Yiazzal sortira son premier album.

PRATIQUE Samedi 13 janvier à 14 heures à la MJC à Totem, 9 bis, avenue Général-Leclerc. Entrée libre.

Yiazaal en première partie

Le groupe, composé de quatre musiciens, ouvrira la scène. Alexandre, à la basse, Josselin, à la batterie, Nicolas, à la guitare et Yazan, au chant, se sont rencontrés en 2016, quand Yazan a présenté ses textes. Arrivé de Jordanie en 2013, le chanteur a souhaité raconter son histoire en chansons. Pour l'accompagner, les trois musiciens aux influences jazz apportent chacun leur personnalité pour donner plus de force à ce spectacle musical anglais, français et arabe. Une lampe torche et un univers hors du commun suffiront à transporter le spectateur grâce à un style rock occidental et une voix venant d'un orient lointain. Un spectacle qui place les émotions au cœur de la musique, avec un aspect scénique très fort.



■ Les musiciens fusionnent chant arabe et culture rock. Photo Lætitia LE GLDANNE

Yiazaal Sur Les Ondes

Brume Radio 90.7 diffuse le titre Laouha de Yiazaal dans son playlist

Le radio Les Enfants du Rhône diffuse le titre Taradtu dans ses programmes «Nouveautés Rock» à partir de 18 mars 2019



Dates à venir

- 09/2021 A la Mjc la Duchère
- 19/11/2021 Au Jack- Jack un co-plateau avec Al Qasar et Bab L'Bluz
- 24/03/2022 A Rillieux (nouvelle salle de la médiathèque) en première partie de Djazia Satour

Dates passées

- 17/01/2020 A la Boulangerie du Prado, 69 Rue Sébastien Gryphe, 69007 Lyon
- 06/12/2019 Au Nid de Poules, 17 Rue Royale, 69001 Lyon à 20h
- 01/02/2019 MJC O Tôtem en première partie d'Interzone
- 02/03/2019 Au Toï Toï de Villurbanne Co-plateau avec le groupe 111



Yazan Al-Mashni

Auteur-compositeur-intéreprète arrive en France en 2003. Il met en place deux groupes de musiques avant d'arriver à créer **Yiazaal**. Yazan est aussi acteur où il commence ses apparitions dans des séries française dont Peur sur le lac et Mongeville.

Nicolas Frache

Guitariste et bassiste, il participe à divers projets notamment le Migou, Zozophonie orchestra, le Big band de l'Ouest, le trio super 4x4, Bigre et Cadi Matos ...

Josselin Hazard

Maître de batterie et des percussions classiques, passionné du jazz. Il joue aux quatre coins du monde dans des formations musicales différentes dont : Le trio de Shahin Novrasli, trio avec James Cammack, le Blackstone Orchestra, Le groupe DRH, Alma Loca

Alexandre Phalippon

Bassiste à multiples facettes sonores, amoureux des basses fréquences il part étudier à l'ENM de Villeurbanne en département Jazz où il obtient son DEM.

Aujourd'hui il se produit au sein de différents projets musicaux tels que Six Ring Circus (jazz moderne), The Fat Bastard (festif balkan-groove) et d'autres.



Résidences 2020

23-25/11/2020

Au Jack Jack - Bron

10-12/11/2018

A LA Mjc O Totem - Rillieux-la-Pape

Nous Contacter

Yazan N. Al-mashni

0660510476

Yiazaalband@gmail.com



Yiazaal
يزال

