

# DeLeones Tango Orquesta

**DeLeones Tango Orquesta** a pour vocation de développer et de faire vivre la musique populaire du tango. Il s'appuie sur l'héritage direct et traditionnel de la dialectique musicale argentine, originaire de Buenos Aires et déclarée depuis 2009 Patrimoine Mondial Culturel de l'UNESCO, pour l'enrichir d'une production originale, vivante et actuelle de cette esthétique, en demeurant dans le contexte traditionnel du monde du tango des années 40, tout en s'actualisant à travers toute nouvelle proposition artistique et culturelle.

Sous la direction enthousiaste et rigoureuse du Directeur artistique, compositeur et bandonéoniste **Patricio Bonfiglio**, **DeLeones Tango Orquesta** élabore un répertoire tango enraciné dans l'étude de piliers du tango des années 40-50 : Troilo, D'Arienzo, Di Sarli et Pugliese. Un travail énergique, en profondeur et en finesse, permet aux musiciens de s'imprégner des codes du tango et du fonctionnement singulier d'un orchestre de tango.

Parce qu'aujourd'hui cette richesse mondiale qu'est le tango est encore trop souvent associée à une musique passéiste, **DeLeones Tango Orquesta** revitalise et réactualise, par une action culturelle, artistique et pédagogique, un langage dont les portes sont ouvertes au reste du monde .

**DeLeones Tango Orquesta** se développe autour de plusieurs objectifs :

- ◆ L'organisation de représentations publiques, sous forme de concerts en salle,  
mais également au sein des milongas dans la tradition des concerts in vivo permettant ainsi :
  - d'offrir au public, soit d'écouter, soit de danser et d'écouter.
  - la rencontre de la danse populaire avec la musique vivante.

Les milongas sont les bals tango, réunissant tous les danseurs de tango et amateurs de cette musique.

En Europe actuellement, les danseurs de tango dansent sur une musique dématérialisée passée par des DJs.

**DeLeones Tango Orquesta** propose une musique jouée par des musiciens en réel, faisant bénéficier aux danseurs une autre dimension à la milonga.

◆ La production de tout ce qui sera nécessaire à l'ambition du projet : vidéos, photos etc...

◆ L'enrichissement et la réactualisation du répertoire, le répertoire classique étant progressivement remplacé par les productions originales de l'orchestre afin de proposer des pièces de Tango plus modernes, originales et indépendantes.

Aujourd'hui le répertoire est écouté par le biais des enregistrements. **DeLeones Tango Orquesta** propose de l'entendre en réel, joué par des musiciens dont la technique instrumentale est actuelle.

◆ Le déploiement des activités de l'orchestre au delà du monde propre au tango, en sortant du contexte traditionnel des milongas pour se produire dans les théâtres, salles de concerts, manifestations diverses, tout en créant parallèlement une milonga propre à l'orchestre (activité régulière dans un lieu référencé à **DeLeones Tango Orquesta**, ainsi que dans les différents lieux de Milongas).

La multiplication des échanges avec différents univers esthétiques de manière à s'adapter à des pratiques alternatives, à s'inscrire dans des projets artistiques pluridisciplinaires, et participer ainsi à des projets originaux et variés, en France et à l'étranger.

### **L'âme de DeLeones Tango Orquesta:**

La vitalité créative de **DeLeones Tango Orquesta** ainsi que sa capacité à essaimer, repose sur l'engagement de chacun de ses membres à partager ses talents, ses valeurs et ses élans, dans une dimension altruiste, et à nourrir les liens indispensables à la cohésion de l'orchestre, dans la joie de vivre et de travailler ensemble.

**DeLeones Tango Orquesta** est actuellement composé de douze musiciens comprenant un pianiste, un contrebassiste, quatre bandonéonistes, quatre violonistes, un violon alto et un violoncelliste.

Le Tango est né d'une rencontre multiculturelle à Buenos Aires, concentration qui a rassemblé une multitude de cultures différentes, créant une alchimie du langage reconnue internationalement.

### **Le Directeur artistique et formateur :**

***Patricio Bonfiglio**, bandonéoniste, arrangeur, compositeur et directeur, a fait parti des plus importants ensembles de nouveau tango de ces quinze*

*dernières années : Fernandez Fierro, Astillero, La chicana, Arrabal avec Gustavo Santaolalla. Il dirige l'orchestre Rascasuelo, projet grâce auquel il a fait salle comble avec son spectacle « tangos vivos » dans des lieux tels que le Carnegie Hall de New York en novembre 2016, ou lors du prestigieux Roskilde Festival en juillet 2018. Prochainement il réalisera une tournée de deux mois dans tous les Etats-Unis avec le célèbre label Columbia-Records. Aujourd'hui il vit à Paris, où il développe son nouveau projet Experiencia Interurbana, et dirige des orchestres-écoles de tango à Udine et Milan (nord de l'Italie).*

### **Renseignements pratiques :**

**DeLeones Tango Orquesta** est basé à Lyon et ses environs (Villeurbanne, Lyon 8<sup>ème</sup>, Villefranche-sur-Saône, Montmerle-sur-Saône, Saint Didier au Mont d'or), et les sessions ont lieu tous les mois, sur 2 ou 3 jours, selon les orchestres.

Contacts : [orquesta.tango.deleones@hotmail.com](mailto:orquesta.tango.deleones@hotmail.com)  
06 07 53 19 94 Clotilde Fleury  
06 13 04 91 89 Maximiliano D'Ambrosio

#### **Association DeLeones**

52-54 rue Bonnard  
69003 LYON  
Siret n° 893 686 469 00014  
Code APE: 9003B  
Licence entrepreneur du spectacle : L-D-21-1013  
Facebook : <https://www.facebook.com/orquestadeleones>