

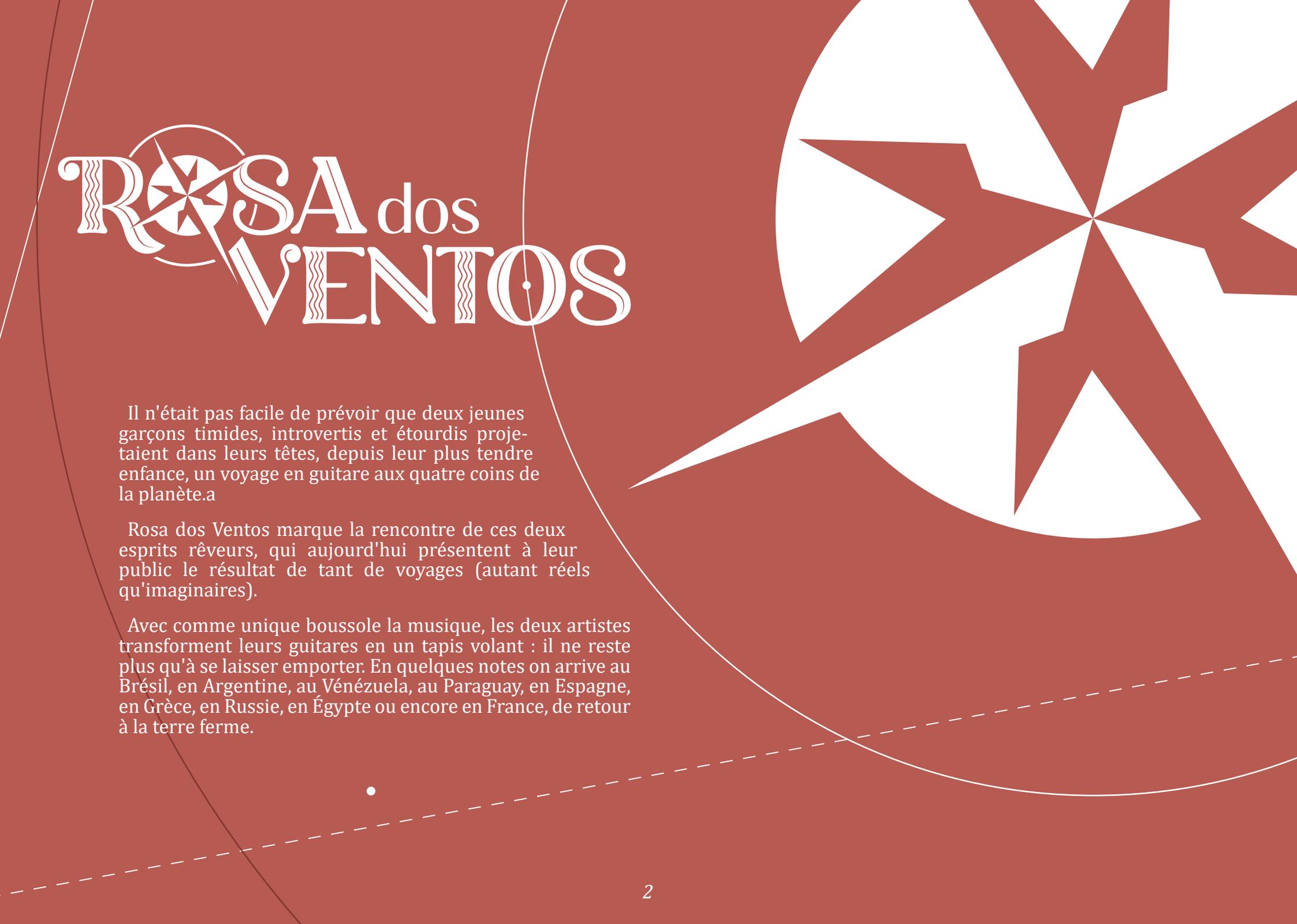
Quentin  
Nedelcu

Rémi  
Cortial

# ROSA dos VENTOS

*La guitare dans tous ses états*





# ROSA dos VENTOS

Il n'était pas facile de prévoir que deux jeunes garçons timides, introvertis et étourdis projetaient dans leurs têtes, depuis leur plus tendre enfance, un voyage en guitare aux quatre coins de la planète.a

Rosa dos Ventos marque la rencontre de ces deux esprits rêveurs, qui aujourd'hui présentent à leur public le résultat de tant de voyages (autant réels qu'imaginaires).

Avec comme unique boussole la musique, les deux artistes transforment leurs guitares en un tapis volant : il ne reste plus qu'à se laisser emporter. En quelques notes on arrive au Brésil, en Argentine, au Vénézuéla, au Paraguay, en Espagne, en Grèce, en Russie, en Égypte ou encore en France, de retour à la terre ferme.



S'il est clair que ce voyage n'est pas limité par l'espace, on s'aperçoit vite que le temps n'est pas non plus un ennemi: les deux musiciens parcourent des œuvres allant de la musique classique du XVIII<sup>ème</sup>s, en passant par la musique russe, brésilienne, paraguayenne, grecque ou encore vénézuélienne du milieu du XX<sup>ème</sup>s, jusqu'à leurs propres compositions récentes.



Sur scène, les nombreux instruments joués par Rémi et Quentin aident le public à se transporter : un bandolim et une guitare 7 cordes du Brésil, un oud du Maghreb, un bouzouki de Grèce, un guitarrón d'Argentine, ou encore une guitare classique et une guitare flamenca d'Espagne capturent le regard et l'imaginaire des spectateurs.

*Dans une atmosphère onirique, le concert est un vrai régal pour les passionnés d'instruments à cordes, de musique classique et traditionnelle.*

# Rémi Cortial

Détenteur d'un Diplôme d'Etudes Musicales du Conservatoire de Saint-Étienne, du Diplôme d'Etat de professeur de musique ainsi que d'un Master de Musicologie, Rémi est depuis toujours passionné par les musiques du monde. Elles l'inciteront, à plusieurs reprises, à aller se former au Brésil, au Maroc ou encore en Bulgarie.

Virtuose des instruments à cordes, Rémi s'est spécialisé dans la pratique de la guitare 6, 7 et 8 cordes, mais aussi du bandolim (mandoline brésilienne), du cavaquinho (ukulélé brésilien), du cuatro (ukulélé vénézuélien) ou encore du tiple colombien, de la viola caïpira, du oud (luth oriental) et du târ iranien.

Toutes ses connaissances, comme la rencontre de très nombreux maîtres dans les différents styles qu'il pratique, ont permis à cet insatiable polyinstrumentiste de compomusicales, notamment deux disques, mélangeant avec bon goût musique baroque, classique, folk, orientale, flamenca, et musique d'Amérique du Sud.

*Plus d'infos sur [remicortial.fr](http://remicortial.fr)*

A photograph of a man with dark hair and a beard, wearing a dark shirt, playing an acoustic guitar. He is shown in profile, looking down at the instrument. The lighting is dramatic, with a strong light source from the left creating a bright highlight on his hair and the body of the guitar. The background is dark. The text is overlaid on the right side of the image.

# Quentin Nedelcu

Détenteur d'un Diplôme d'Études Musicales de l'École Nationale de Musique de Villeurbanne, le musicien enrichit sa formation en musique flamenca par une année d'apprentissage à la fondation Cristina Heeren, à Séville.

Après plus de dix ans dédiés au flamenco, Quentin se passionne pour la musique brésilienne et part au Brésil suivre les cours de la Casa do Choro à Rio de Janeiro. Il suit également différents stages de musique, notamment avec le fameux mandoliniste Hamilton de Holanda, ou encore à Salvador de Bahia, où il poursuit son apprentissage des rythmes brésiliens.

Depuis lors, le musicien acquiert la certitude que sa vraie passion est la guitare en soi, au-delà des styles, rythmes ou localisations géographiques. Grâce à la rencontre de grands artistes et notamment de Rémi Cortial, son partenaire dans ce projet, Quentin étend son répertoire, commence à naviguer librement dans de nombreux genres musicaux et réalise ainsi son objectif: avoir, avec sa guitare, un passeport pour les univers musicaux les plus divers.

Plus d'infos sur [nedelcu.fr](http://nedelcu.fr)

*Retrouvez des extraits  
ci-dessous*



Version duo



Version trio (avec la participation de Yacine  
Sbay au Caron)





### **Coordonnées**

quentin.nedelcu@gmail.com

### **Diffusion**

*Mayara Gonçalves*

mayaramuzprod@gmail.com

07 84 80 38 79

07 82 37 88 83

remusik2@gmail.com

06 12 94 17 02

*Conception graphique*

*Thomas Vidal & Laurie Archambaud  
thomas.vidal07@gmail.com*

*06 69 97 97 07*